

**INFORMAÇÃO – PROVA (EXAME) DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**Oficina Multimédia B**

**Código da prova 318 - 12º ano**

Ano Letivo 2019 / 2020

1ª e 2ª Fases

## **1. OBJETIVOS E CONTEÚDOS**

Os objetivos e os conteúdos a avaliar pelo exame desta disciplina são os constantes do programa em vigor e de acordo com a planificação anual estabelecida no início do ano para a disciplina.

### **1.1. Objetivos**

Planificar e desenvolver projetos de comunicação multimédia digital.

Conhecer e utilizar as ferramentas digitais de tratamento e geração de conteúdos áudio visuais nas suas diferentes vertentes de imagem e som.

Capacidade de criar ambientes interativos digitais, com coerência formal e qualidades de usabilidade.

### **1.2. Conteúdos**

Regras gerais de comunicação visual.

Manipulação de software e hardware específicos.

Tipografia digital – Conhecimento das suas características gerais e respetiva manipulação.

Técnicas de integração em ambientes digitais / interativos.

Imagem Bitmap e Vetorial – Conhecimento das suas características gerais e respetiva manipulação. Técnicas de integração em ambientes digitais / interativos.

Som digital - Conhecimento das suas características gerais e respetiva manipulação. Técnicas de integração em ambientes digitais / interativos.

Imagem em movimento, animação e vídeo - Conhecimento das suas características gerais e respetiva manipulação. Técnicas de integração em ambientes digitais / interativos.

Integração multimédia, criação de ambientes interativos – Método projectual multimédia e sua implementação.

## **2. ESTRUTURA, TIPOS DE ITENS E COTAÇÃO DA PROVA**

### **2.1. Estrutura:**

A prova é constituída por dois itens teórico práticos.

## **2.2. Tipos de itens:**

Concretização de pedido / projeto, em ambiente digital.

## **2.3. Cotação da Prova:**

A cotação total da prova é de 200 pontos, distribuídos da seguinte forma:

Item 1 – 100 pontos;

Item 2 – 100 pontos;

## **3. MATERIAL A UTILIZAR**

O examinando pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis de grafite, borracha, régua e/ou esquadro, equipamento de captura de imagem, vídeo e som, computador (disponibilizado pela escola).

## **4. DURAÇÃO DA PROVA**

A prova tem a duração de 120 minutos.

## **5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

Domínio dos equipamentos e software específico.

Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.

Capacidade de interligação de meios diferenciados, com significação e narrativa multimédia.

Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Qualidade de comunicação áudio visual dos itens desenvolvidos.

Domínio de regras de comunicação visual.