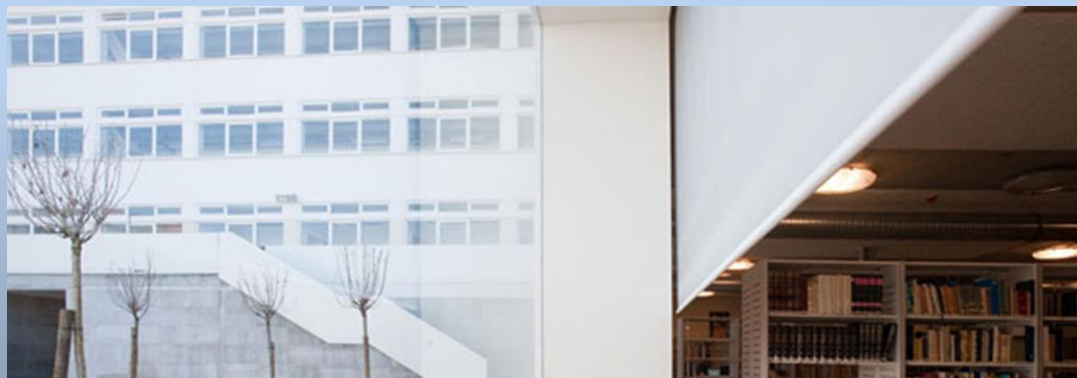


ESCOLA SECUNDÁRIA DR. JOAQUIM DE CARVALHO, FIGUEIRA DA FOZ

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

2015-2016



BIBLIOTECA ESCOLAR

Introdução

A evolução do conceito de literacia da informação (LI), a partir do final da década de 80, leva a uma identificação mais precisa das competências e do conhecimento necessários para lidar com a informação bem como da sua grande finalidade: proporcionar competências que permitam a aprendizagem ao longo da vida! Estas implicam a gestão e a recuperação da informação bem como a sua comunicação de forma eficiente.

Tais competências passam a ser consideradas como uma poderosa ferramenta que deve ser utilizada pelos professores para promover uma aprendizagem ativa e independente nos alunos que, deste modo, serão mais autónomos, literatos em informação e capazes de aprender ao longo da vida. A Biblioteca Escolar, como núcleo privilegiado para o acesso e tratamento da informação, com crescente relevância para a informação digital, deve participar ativamente no desenvolvimento das literacias.

Objetivos

- Desenvolver o programa de literacias ao nível do 3º ciclo.
- Promover sessões de formação para alunos e professores.
- Dinamizar sessões de formação para utilização autónoma da BE e para o uso do catálogo.
- Desenvolver a nível da Escola um Programa de desenvolvimento de competências ao nível da literacia da leitura, dos média e da informação.
- Utilizar a página Web da escola para gerir os conteúdos de forma a abrir canais de comunicação/divulgação com o exterior.

LITERACIA DA LEITURA

A literacia da leitura inclui o uso, reflexão e compreensão de textos multimodais. Integra também o domínio de diferentes formas de expressão: oral, escrita e multimédia.

O aluno lê e comunica, explorando conteúdos e situações para responder aos seus gostos, interesses e necessidades.

Trabalhar a leitura e as literacias a ela associadas, num contexto de mudança em que equipamentos, tecnologias e ambientes de acesso e de trabalho são hoje uma realidade fluida, requer capacidades cada vez mais complexas.

A biblioteca escolar proporciona ambientes formativos e de acolhimento promotores da leitura, de uma cidadania ativa e da aprendizagem ao longo da vida.

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES

- Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais variadas, mais extensas e complexas.
- Escolhe fundamentadamente leituras em função de critérios diversificados, mobilizando as competências leitoras adequadas a este ciclo.
- Constrói e problematiza sentidos, e identifica géneros, relações e funcionalidades inerentes a diferentes textos de carácter multimodal.
- Expressa oralmente ideias, manifestando o domínio de mecanismos de organização e de coesão discursiva e usando vocabulário diversificado e estruturas gramaticais complexas.

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

- Relata experiências de leitura, expressando, de forma fundamentada, as preferências que marcam a sua identidade como leitor.
- Exprime ideias, redigindo com correção e adequando o discurso às convenções próprias do tipo de texto, suporte e género seleccionados.
- Consolida os seus hábitos de leitura.
- Procura e usa informação autonomamente, para resolver problemas do dia a dia, ampliar conhecimentos e tomar decisões.
- Utiliza, autonomamente e com segurança, as tecnologias e ferramentas digitais para comunicar, em situações do dia a dia e de aprendizagem.
- Usa autónoma e sistematicamente a biblioteca escolar e outras bibliotecas, físicas e digitais, contemplando-as no seu percurso formativo.

ATITUDES /VALORES

- Demonstra curiosidade
- Mostra interesse e gosto pela leitura
- Participa na troca e debate de ideias
- Revele espírito crítico
- Respeita diferentes opiniões

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

- Reconhece a importância da informação
- Revela iniciativa e criatividade na resolução de problemas
- Comunica com rigor
- Valoriza o uso da biblioteca e dos seus recursos

CALENDARIZAÇÃO

Ano	Turma	Disciplina	Professor responsável	Atividade	Data
				Criação de condições de acesso, na biblioteca escolar, sala de aula, em casa e online, a uma variedade de recursos para recreação e suporte à aprendizagem, de forma a facultar experiências de leitura e procura de informação, que fomentem a criação de leitores críticos e motivados.	
				Leitura em voz alta e de reconto de histórias relacionadas com atividades livres ou integradas em contextos de aprendizagem.	
				Conversação sobre livros e autores.	
				Acompanhamento e aconselhamento aos leitores.	
				Encorajamento à participação em eventos, iniciativas e programas de leitura.	
				Clubes de leitura.	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				Criação de uma biblioteca de livros digitais produzidos pelos alunos, com recurso a ferramentas de criação de e-books, como, por exemplo: Myebook (http://myebook.com), Calaméo (www.calameo.com).	
				Dinamização de fóruns presenciais e online ou de blogues, sobre obras ou autores a que a biblioteca deu destaque.	
				Apoio a alunos no aconselhamento e orientação de leituras.	
				Apoio a alunos em experiências de investigação.	
				Apoio a alunos em aprendizagens associadas à leitura.	
				Apoio a alunos no tratamento e produção da informação.	
				Debates em torno de livros, filmes ou outros média.	
				Comunidades de prática.	
				Criação de sítios sobre autores ou temas.	
				Criação de blogues e wikis para a produção colaborativa de textos ou outros conteúdos média.	
				Disponibilização, em formato impresso, no blogue ou no sítio da biblioteca, de guiões orientadores da pesquisa de informação.	
				Disponibilização, em formato impresso, no blogue ou no sítio da biblioteca, de tutoriais escritos, áudio (podcasts) ou vídeo (screencasts), para a utilização de diversas funcionalidades como, por exemplo: como usar o catálogo da biblioteca;	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				como fazer uma citação; como elaborar uma bibliografia; como apresentar um trabalho escrito ou uma apresentação multimédia; como pesquisar na Internet; como criar uma conta de e-mail.	
				Criação de uma funcionalidade no blogue ou sítio da biblioteca escolar, a partir da qual os alunos poderão colocar dúvidas ou questões.	
				Disponibilização, no blogue ou sítio da biblioteca, de sugestões de leitura elaboradas por alunos. Assinalar os títulos aconselhados com a etiqueta recomendado.	
				Disponibilização de informação aos alunos, através da publicação no blogue ou sítio da biblioteca, de destaques para livros impressos ou digitais de novidades.	
				Disponibilização de informação aos alunos, através da publicação no blogue ou sítio da biblioteca, de destaques para livros impressos ou digitais.	
				Disponibilização de informação aos alunos, através da publicação no blogue ou sítio da biblioteca, de destaques para livros impressos ou digitais de obras relacionadas com temas abordados no âmbito dos PCT ou de outros projetos.	
				Disponibilização de informação aos alunos, através da publicação no blogue ou sítio da biblioteca, de destaques para livros impressos ou digitais de obras de um autor que se comemora ou cuja visita à escola se prepara.	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				Desenvolvimento de projetos com as famílias de bolsa de pais e encarregados de educação (voluntários de leitura).	
				Desenvolvimento de projetos com as famílias de sessões de sensibilização para a leitura.	
				Desenvolvimento de projetos com as famílias de Leitura em vai e vem...	

LITERACIA DOS MÉDIA

As práticas de literacia dos média visam dotar os alunos de conhecimentos necessários para o seu uso criativo e informado.

O aluno usa os média e espaços sociais de interação e comunicação de forma ética e responsável para produzir, comunicar e participar civicamente.

A biblioteca escolar cria condições de acesso e oportunidades de aprendizagem, capacitando os jovens para a compreensão crítica da *mensagem mediática*, de forma a contribuir para a sua inclusão numa sociedade dominada pelas tecnologias e pelos média.

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES

1. Conhece, caracteriza e domina o uso de técnicas características dos diversos média.
2. Interpreta criticamente mensagens, identificando a perspetiva do autor e fatores que o influenciam (económicos, políticos, culturais...).
3. Identifica formas como os média podem influenciar a nossa visão do mundo e constituir um meio de intervenção.
4. Escolhe criteriosamente software educativo e videojogos e utiliza-os em contextos formais ou informais de aprendizagem.
5. Usa uma variedade de média, ferramentas digitais e ambientes sociais de partilha para criar e comunicar ideias com rigor e eficácia e interagir com diferentes audiências.
6. Realiza escolhas informadas de produtos mediáticos.

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

7. Utiliza procedimentos avançados de segurança e age de forma ética e responsável, reconhecendo esses comportamentos como uma exigência inerente à utilização dos média e da comunicação *online*.

8. Usa autonomamente a biblioteca escolar para aceder e explorar os média, as ferramentas digitais e novos ambientes colaborativos de aprendizagem, de forma cada vez mais proficiente.

ESTRATÉGIAS DE OPERACIONALIZAÇÃO

• Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre:

-Potencialidades e impacto do uso dos média no quotidiano, por exemplo, refletindo sobre o tempo gasto com cada um deles e seus potenciais benefícios ou impactos negativos.

CALENDARIZAÇÃO

Ano	Turma	Disciplina	Professor responsável	Atividade	Data
				Produção de trabalhos usando diversos média.	
				Visitas de estudo a jornais, rádio, televisão.	
				Comparação entre diferentes média, associando as suas características ao uso e ao seu impacto social.	
				Participação em tarefas de role-playing, assumindo o papel de ator num determinado meio de comunicação social.	
				Participação em atividades que impliquem uma abordagem crítica aos diferentes meios de comunicação social (intencionalidade, ponto de vista do autor, comparação entre estruturas narrativas, características e elementos gráficos de cada um,	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				exploração de vocabulário específico e técnicas inerentes a cada mídia): - Análise de mensagens publicitárias.	
				Participação em atividades que impliquem uma abordagem crítica aos diferentes meios de comunicação social (intencionalidade, ponto de vista do autor, comparação entre estruturas narrativas, características e elementos gráficos de cada um, exploração de vocabulário específico e técnicas inerentes a cada mídia): - Lançamento de uma campanha publicitária.	
				Participação em atividades que impliquem uma abordagem crítica aos diferentes meios de comunicação social (intencionalidade, ponto de vista do autor, comparação entre estruturas narrativas, características e elementos gráficos de cada um, exploração de vocabulário específico e técnicas inerentes a cada mídia): - Análise crítica de primeiras páginas de jornais do mesmo dia.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: - A TV e a violência.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: - Prós e contras da Internet.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: - Segurança na Internet.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: - Os videojogos: aprendemos com eles? Prejudicam-nos?	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -O que comunicamos através das ferramentas e redes sociais? (Respeitamos os direitos de autor? Pensamos antes de postar? Somos corretos com os outros? Somos construtivos?)	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Regras de netiqueta.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Ciberbullying.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Difamação.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Denúncia de cibercrimes.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Atuação de predadores on-line.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Princípios de salvaguarda dos dados pessoais.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Consequências legais de interferência na comunicação on-line.	
				Promoção de debates (com recurso ou não a convidados exteriores) sobre: -Potencialidades e impacto do uso dos média no quotidiano, por exemplo, refletindo sobre o tempo gasto com cada um deles e seus potenciais benefícios ou impactos negativos.	

LITERACIA DA INFORMAÇÃO

As práticas de literacia da informação visam dotar os alunos de conhecimentos que os capacitem para o acesso, produção e uso crítico da informação e para uma comunicação eficaz, ética e socialmente responsável.

O aluno procura, avalia criticamente e trata os dados, atendendo à credibilidade das fontes e respeitando princípios éticos e normativos.

A biblioteca escolar assume-se como lugar privilegiado de acesso a recursos diversificados e de desenvolvimento desta literacia, em ambientes cada vez mais tecnológicos e complexos.

CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES

1. Desdobra o tema em subtemas, tópicos, categorias...definindo prioridades de pesquisa.
2. Explora uma variedade de termos de pesquisa para obter informação mais específica.
3. Define uma metodologia de pesquisa, selecionando ferramentas e fontes de informação (impresas ou digitais) a utilizar.
4. Realiza pesquisas avançadas com operadores booleanos e refina-as progressivamente, tendo em conta a autoria, rigor, objetividade e qualidade científica das fontes.
5. Seleciona a informação, reconhecendo a diferença entre fontes de informação primárias e secundárias.
6. Extrai sentido da informação selecionada, formulando hipóteses de interpretação com base em raciocínios indutivos e dedutivos.
7. Trabalha colaborativamente, debatendo e justificando os seus pontos de vista, confrontando-os com os dos outros e reformulando posições.
8. Combina dados de diferentes fontes, organiza, categoriza e estrutura a informação recolhida.
9. Conhece e cumpre as normas associadas aos direitos de autor e direitos conexos, condenando o seu desrespeito.
10. Cita e referencia os autores que transcreveu ou parafraseou. Elabora bibliografias, usando as normas respetivas.
11. Conhece diferentes formatos e ferramentas, selecionando aqueles que melhor se adequam aos conteúdos a apresentar.
12. Usa ambientes tradicionais, ferramentas Web ou redes sociais para partilhar as aprendizagens realizadas.
13. Analisa o processo e o produto da pesquisa. Reflete criticamente sobre a avaliação e inventaria ações corretivas.
14. Usa autonomamente a biblioteca escolar e outras bibliotecas, físicas e/ ou digitais, para trabalhar a informação.

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

CALENDARIZAÇÃO

Ano	Turma	Disciplina	Professor responsável	Atividade	Data
				Exploração de situações de pesquisa associadas a problemas ou temas em estudo: - Brainstorming em torno de um problema dado.	
				Exploração de situações de pesquisa associadas a problemas ou temas em estudo: -Desenvolvimento de atividades de simulação que permitam testar diferentes hipóteses e cenários e responder a perguntas do tipo E se ...?	
				Exploração de situações de pesquisa associadas a problemas ou temas em estudo: - Webquests.	
				Exploração de situações de pesquisa associadas a problemas ou temas em estudo: -Jogos baseados na resolução de problemas.	
				Exploração de situações de pesquisa associadas a problemas ou temas em estudo: -Discussão orientada de problemas.	
				Exploração de situações de pesquisa associadas a problemas ou temas em estudo: -Criação de mapas conceptuais que representem visualmente as dimensões do problema em estudo, com recurso a ferramentas digitais. Por exemplo: Freemind (http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Download); Xmind (http://www.xmind.net/downloads); Mindomo (http://www.mindomo.com).	
				Participação em ações formativas com o objetivo de promover capacidades de planeamento do processo de pesquisa: -Familiarização com um modelo de pesquisa. Por exemplo: Big3; Big6 skills; PLUS; Guided Inquiry, ou outro.	
				Participação em ações formativas com o objetivo de promover capacidades de planeamento do processo de pesquisa: -Exploração de tutoriais sobre o processo de pesquisa. Por exemplo: L-Info (http://www.evora.net/bpe/Linfo/oqeolinfo.htm); SLIM Toolkit (http://rbe.min-edu.pt/np4/file/463/02_bibliotecarbe.pdf).	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				Coorientação dos trabalhos de pesquisa dos alunos, designadamente no que diz respeito à definição de estratégias e desenvolvimento dos processos de pesquisa.	
				Desenvolvimento de sessões de formação de utilizadores, em que seja dado conhecimento aos alunos sobre: -Tipos de recursos existentes na biblioteca.	
				Desenvolvimento de sessões de formação de utilizadores, em que seja dado conhecimento aos alunos sobre: -Serviços disponíveis;	
				Desenvolvimento de sessões de formação de utilizadores, em que seja dado conhecimento aos alunos sobre: -Utilização e aplicação pedagógica de diferentes equipamentos de recolha, registo e manipulação de informação. Por exemplo: câmaras, GPS, digitalizadores, computadores, quadros interativos, ou outros.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: -Análise, comparação e seleção das fontes mais apropriadas para responder a diferentes tipos de questões (a atividade pode repetir-se escolhendo diferentes exemplos de fontes e tópicos possíveis).	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: -Procura e localização nas fontes de informação sobre determinado tópico.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: -Procura e localização nas fontes de informação sobre determinado tópico.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				exercícios de aplicação prática: - Compilação de materiais de diferentes tipos sobre um mesmo tópico.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: - Pesquisa de referências em catálogos, índices, bibliografias.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: - Pesquisa avançada em motores de busca (Sapo, Google, ou outro), diretórios e bases de dados (Pordata, INE, ou outra), mapas digitais (GoogleEarth, Google Maps), e outras fontes de referência.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: - Elaboração de guiões para a recolha de informação primária (recolha de imagens, entrevistas, questionários, etc.).	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: - Citação, referenciação e elaboração de bibliografias, incluindo diferentes tipos de documentos.	
				Desenvolvimento de sessões de literacia de informação que forneçam aos alunos conhecimentos sobre o modo de explorar os diferentes tipos de recursos, através de exercícios de aplicação prática: - Análise e avaliação de documentos textuais, audiovisuais, multimédia e sítios Web variados, a partir de diferentes critérios.	
				Visita presencial ou virtual a outras bibliotecas e instituições (biblioteca pública, museu, arquivo).	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				<p>Apoio aos alunos em tarefas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de bookmarks de websites relevantes para determinado tópico utilizando diferentes aplicações. Por exemplo: Diigo (http://www.diigo.com); Delicious (http://www.delicious.com). 	
				<p>Apoio aos alunos em tarefas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de listagens ou bibliografias temáticas. 	
				<p>Apoio aos alunos em tarefas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de software educativo e recursos educativos digitais adequados aos diferentes anos de escolaridade e disciplinas; 	
				<p>Apoio aos alunos em tarefas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de programas de comunicação (chat, e-mail, videoconferência, redes sociais), que facilitem a colaboração e o contacto com pessoas ou instituições que possam constituir-se como fontes de informação úteis. 	
				<p>Apoio aos alunos em tarefas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso de serviços de referência virtual do tipo Ask a librarian. 	
				<p>Utilização de guiões e tutoriais de literacia digital e de informação sobre ferramentas, recursos, serviços, etc., construídos com base em aplicações. Por exemplo, Jing (http://www.techsmith.com/jing/).</p>	
				<p>Recolha e partilha de informação no seio dos grupos ou da turma, presencialmente, através do computador (e-mail, fóruns de discussão, wikis, Twitter, Googledocs, blogues, Facebook, Skype), por telemóvel, ou outro meio, como suporte ao trabalho colaborativo.</p>	
				<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação entre documentos que ilustrem a distinção entre factos e opiniões. 	
				<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de um role play em que sejam colocadas em confronto diferentes perspetivas ou pontos de vista sobre um determinado problema ou assunto. 	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

			<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de informação factual e conceptual de forma cronológica, por tópicos, hierarquicamente, ou mediante outro critério. 	
			<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação entre documentos que ilustrem a distinção entre factos e opiniões. 	
			<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de um role play em que sejam colocadas em confronto diferentes perspetivas ou pontos de vista sobre um determinado problema ou assunto. 	
			<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de informação factual e conceptual de forma cronológica, por tópicos, hierarquicamente, ou mediante outro critério. 	
			<p>Análise e interpretação crítica de textos, imagens, gráficos, tabelas, mapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação entre documentos que ilustrem a distinção entre factos e opiniões; - Desenvolvimento de um role play em que sejam colocadas em confronto diferentes perspetivas ou pontos de vista sobre um determinado problema ou assunto; - Organização de informação factual e conceptual de forma cronológica, por tópicos, hierarquicamente, ou mediante outro critério. 	
			<p>Apoio aos alunos na realização de trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de programas utilitários de texto, cálculo, imagem, publicação, apresentação, ...; - Criação de um portfólio digital de documentos sobre determinado assunto ou problema; - Integração de imagens, vídeos e mapas digitais em trabalhos ou projetos; - Criação de um cartaz, apresentação eletrónica, filme, página Web, podcast, ou outro produto; - Construção de frisos cronológicos; 	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

			<ul style="list-style-type: none"> -Exercícios de utilização do texto, da cor, da imagem, do som e de outros recursos de edição em apresentações multimédia e gestão dos tempos de utilização dos diferentes recursos; -Exercícios de citação e referenciação de fontes e bibliografia de diferentes tipos de documentos; -Utilização de diferentes média para publicação dos trabalhos realizados. 	
			<p>Promoção de debates sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Violação dos direitos de autor (patentes, nome comercial, proteção da marca registada e de direitos do dono da obra - inventor, fabricante, criador de software, de um sítio, autor da informação); -Cópias ilegais (discutir a pirataria de software, o seu impacto sobre a tecnologia, a indústria e possíveis repercussões para os indivíduos); -Consequências jurídicas do plágio. 	
			<p>Organização de círculos de discussão com os alunos sobre questões abertas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acesso à informação numa sociedade democrática; -Diferença entre ideias semelhantes e pensamentos originais na construção de documentos; -Propriedade intelectual. 	
			<p>Promoção de encontros com convidados/ instituições (fundações, agências, associações, advogados locais, outros), com o objetivo de promover conhecimentos sobre a lei dos direitos de autor, das consequências jurídicas do plágio, da utilização segura da Internet, e outros temas.</p> <p>Exemplos de instituições e programas:</p> <p>AGECOP - Associação para a Gestão da Cópia Privada (http://www.agecop.pt/) ; APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros (http://www.apel.pt/); API - Associação Portuguesa de Imprensa (http://www.apimprensa.pt/) ; Programa para uma Internet mais segura plus 2005-2008 - Safer Internet Plus</p>	

A BIBLIOTECA E AS LITERACIAS

				(http://europa.eu/legislation_summaries/information_society/internet/124190b_pt.htm); Agência para a Sociedade do Conhecimento (http://www.unic.pt/); DGE/ ERTE (http://erte.dge.mec.pt/index.php?section=1) Fundação para a Computação Científica Nacional - FCCN (http://www.fccn.pt/pt/).	
				Participação em Jogos online/ desenvolvimento de projetos off-line e partilha online/ exploração de simulações através do uso de programas que permitam aos alunos exercitarem conhecimentos adquiridos de uma forma interativa e lúdica. Por exemplo: SeguraNet (http://www.seguranet.pt/1_2ciclos/); SAPOScratch (http://scratch.mit.edu/); Dia da Internet Segura (http://www.diadainternetsegura.org.br/site/sid2011/jogar).	