

**11º I - Curso Profissional de Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos**

**Planificação Anual**

**Ano Letivo 2016/2017**

**Inglês (Módulos 4, 5, 6, 7)**

	<b>Módulo 4</b>	<b>Módulo 5</b>	<b>Módulo 6</b>	<b>Módulo 7</b>
<b>Aulas previstas</b>	32 tempos de 45'	32 tempos de 45'	32 tempos de 45'	32 tempos de 45'
<b>Início – Fim</b>	19/09/16 / 06/12/16			
<b>Testes/Fichas de Avaliação</b>	avaliação sumativa (2 aulas) 7 de nov./29 de nov.	avaliação sumativa (2 aulas)	avaliação sumativa (2 aulas)	avaliação sumativa (2 aulas)
<b>Módulos</b>	<p><b>Módulo 4</b>  <u>Os meios de comunicação e a comunicação global</u></p> <p>Avaliação de Diagnóstico:            -Aferição e consolidação de competências prévias.</p> <p><b>Interpretação/Produção de texto:</b>            -página da Internet, notícia/boletim informativo, artigo (jornal, revista...), inquérito, texto publicitário, vídeo clip, ...</p> <p><b>Domínios de Referência:</b>            Evolução dos media            . print media; radio; TV</p> <p>A Internet e a comunicação global            . fonte de informação e de conhecimento            . info-exclusão/exclusão            Comunicação e Ética            . manipulação da informação            . propriedade intelectual</p> <p><b>A Língua Inglesa:</b>  <b>A Palavra / Frase / Prosódia:</b>            . Verbos auxiliares            . Verbos modais (decorrentes dos textos a abordar neste módulo)            . Phrasal verbs (os mais correntes)            . Passado Simples (com discurso indireto)            . Preposições e Locuções prepositivas (decorrentes dos textos a abordar neste módulo)            . Frase composta por coordenação (contraste/concessão, causa/efeito, correlação/alternância, sequência temporal...)            Prosódia:            . entoação, ritmo, acento</p>	<p><b>Módulo 5</b>  <u>Os jovens na era global</u></p> <p><b>Interpretação/ Produção de texto:</b>            . diário            . inquérito            . canção            . filme            . e-mail            . carta formal/informal            . horóscopo            . problem page            . poema            . ...</p> <p><b>Domínios de Referência:</b>            Os jovens de hoje:            . valores            . atitudes            . comportamentos            . sonhos e ambições</p> <p>Os jovens e o futuro            . trabalho e lazer            . formação ao longo da vida</p> <p>As linguagens dos jovens            . música            . modas e tendências</p> <p><b>A Língua Inglesa:</b>  <b>A Palavra / Frase / Prosódia:</b>            . Verbos modais marginais            . Expressões fixas: had better, would rather            . Phrasal e Prepositional Verbs (os mais correntes)            . Usos de Pronomes Recíprocos, Relativos            . Modalidades de expressão do futuro            . Frase composta por subordinação: condicional (3ª condicional)            Prosódia:            . entoação, ritmo, acento</p>	<p><b>Módulo 6</b>  <u>O mundo à nossa volta</u></p> <p><b>Interpretação/Produção de texto:</b>            . slogan            . cartaz            . debate            . artigo de jornal            . documentário            . inquérito            . folheto            . boletim informativo            . resumo            . ...</p> <p><b>Domínios de Referência:</b>            Ameaças ao ambiente            . desastres ecológicos            . espécies em extinção            . hábitos de consumo (gestão dos recursos naturais)            Questões demográficas            . distribuição da população            . mobilidade            Intervenção cívica e solidária            . atitudes e comportamentos quotidianos            . movimentos e organizações ambientalistas e de voluntariado            . ...</p> <p><b>A Língua Inglesa:</b>  <b>A Palavra / Frase / Prosódia:</b>            . Formação dos verbos por prefixação e sufixação            . Voz passiva            . Usos de formas verbais infinitas            . Flexão de advérbios            . Conjunções e Locuções conjuntivas            . Frases compostas por subordinação: adverbial (comparativa consecutiva)            Prosódia:            . entoação, ritmo, acento</p>	<p><b>Módulo 7</b>  <u>Os Jovens e o Consumo</u></p> <p><b>Interpretação/ produção de texto</b>            • slogan            • texto publicitário            • página de Internet            • artigo de jornal            • inquérito / sondagem            • questionário            • carta de reclamação</p> <p><b>Domínios de Referência:</b>            - Hábitos de consumo            • alimentação            • moda e vestuário            • entretenimento            • ...            - Publicidade e marketing            • marcas e logos            • estratégias e linguagens nos diferentes media (PESES)</p> <p>- Defesa do consumidor            • publicidade enganosa            • organizações de defesa do consumidor</p> <p><b>A língua Inglesa</b>  <b>A palavra / frase / prosódia:</b>            • formação de nomes por derivação e composição            • comparativos e superlativos irregulares / intensificação            • usos de determinantes indefinidos: quantifiers            • advérbios e locuções adverbiais            • gerúndio            • frase composta por subordinação: adverbial (final, temporal ...)            Prosódia:            . entoação, ritmo, acento</p>