

## Planificação Anual de Português – 2016/2017

### Português - Módulos: 1, 2, 3 e 4

#### Curso Profissional de Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos

Aulas previstas		MÓDULO 1 44 tempos = 33 h	MÓDULO 2 46 tempos = 34 h
Início/Fim do Módulo		19/09/16 a 21/11/16	23/11/16 ao 1º tempo do dia 15/02/17
Avaliação		14/10/15 e 10/11/15	14/12/17 e 12/02/17
DOMÍNIOS  E  CONTEÚDOS	ORALIDADE COMPREENSÃO E EXPRESSION DO ORAL	Reportagem Documentário Anúncio publicitário Síntese Apreciação crítica	Reportagem Documentário Anúncio publicitário Síntese Apreciação crítica
	LEITURA	Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Exposição sobre um tema Apreciação crítica
	ESCRITA	Síntese Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Síntese Exposição sobre um tema Apreciação crítica
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><b>Poesia trovadoresca:</b> 4 Cantigas de amigo, 2 Cantigas de amor e 2 Cantigas de escárnio e maldizer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualização histórico-literária.</li> <li>- Representações de afetos e emoções.</li> <li>- Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> </ul> <p><b>Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I:</i></b> - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico.</li> <li>- Afirmação da consciência coletiva.</li> <li>- Atores (individuais e coletivos).</li> </ul>	<p><b>A farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente</b> Contextualização histórico-literária. Caracterização das personagens. A representação do quotidiano. A dimensão satírica. A dimensão religiosa. Linguagem, estilo e estrutura. Características do texto dramático.</p> <p><b>Luís de Camões, <i>Rimas</i></b> 4 redondilhas (pág.178, 180, 184 e 194) 8 sonetos (pág.114, 176, 188, 190, 191, 193, 196 e 201) Contextualização histórico-literária. A representação da amada. A representação da Natureza. A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. A reflexão sobre a vida pessoal. O tema do desconcerto. O tema da mudança. Linguagem, estilo e estrutura: - a lírica tradicional; - a inspiração clássica; - discurso pessoal e marcas de subjetividade; - soneto: características; - métrica, rima e esquema rimático; - recursos expressivos.</p>

GRAMÁTICA	O português: génese, variação e mudança Sintaxe Frases complexas Lexicologia Semântica lexical e frásica	O português: génese, variação e mudança Sintaxe Frases complexas Lexicologia Semântica lexical e frásica
-----------	--	--

Aulas previstas		MÓDULO 3 44 tempos = 33 h	MÓDULO 4 44 tempos = 33 h
Início/Fim do Módulo		2º tempo do dia 15/02/17 a 04/05/17	08/05/17 ao 1º tempo do dia 06/07/17
Avaliação		23/03/17 e 20/05/17	25/05/17 e 22/06/17
DOMÍNIOS E CONTEÚDOS	ORALIDADE COMPREENSÃO E EXPRESSIONAL DO ORAL	Reportagem Documentário Anúncio publicitário Síntese Apreciação crítica	Reportagem Documentário Anúncio publicitário Síntese Apreciação crítica
	LEITURA	Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Exposição sobre um tema Apreciação crítica
	ESCRITA	Síntese Exposição sobre um tema Apreciação crítica	Síntese Exposição sobre um tema Apreciação crítica
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<b>Luis de Camões,</b> <b>Os Lusíadas:</b> - visão global; - a constituição da matéria épica: canto I, ests. 1 a 18; canto IX, ests. 52, 53, 66 a 70, 89 a 95; canto X, ests. 75 a 91; - reflexões do Poeta: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156. <b>História Trágico-Marítima:</b> "As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)" (excertos)	<b>Texto argumentativo</b>  - Leitura de textos argumentativos/expositivos-argumentativos, discursos políticos,  <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> , de Padre António Vieira (excertos): - estrutura argumentativa ; - crítica social - eficácia persuasiva  - Técnicas e modelos de escrita: - reclamação / protesto; - textos argumentativos.
	GRAMÁTICA	Sintaxe Frases complexas Lexicologia Semântica lexical e frásica	Sintaxe Frases complexas Lexicologia Semântica lexical e frásica



ATIVIDADES A DESENVOLVER	<p>Compreensão oral e escrita, leitura (diversas modalidades) e audição de textos de diferentes tipologias na aula e no âmbito do contrato de leitura.</p> <p>Expressão oral: no decurso dos módulos, os alunos procederão a exposições orais, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do contrato de leitura e/ou a partir de outros suportes (cinema, música, publicidade, meios de comunicação social, entre outros); participação oral espontânea.</p> <p>Oficina de escrita: produção de textos segundo os modelos da matriz do módulo de forma condicionada ou livre.</p> <p>Prática da gramática.</p>
-----------------------------	--

Escola Secundária Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz, 02 de outubro de 2016  
A Docente: Elisabete Bandeira