



### Planificação Anual Ano 3

Português - Módulos: 10, 11 e 12 - 12º

Ano letivo de 2016/17  
Docente: Ana Vicente

Aulas previstas	MÓDULO 10 48 tempos de 45' - 36h
Início/Fim do Módulo	16/09/16 a 21/11/15
Fichas/Testes de Avaliação	21/10/2016 e 11/11/2016
Módulos/ Conteúdos	<p><b>Textos épicos e textos épico-líricos (<i>Os Lusíadas</i>, de Luís Camões e <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa)</b></p> <p><b>Textos informativos diversos/documentários (contextualização)</b></p> <p><b><i>Os Lusíadas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visão global</li> <li>- Mitificação do herói</li> <li>- Reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses</li> </ul> <p><b><i>Mensagem</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura e valores simbólicos</li> <li>- O Sebastianismo e o mito do Quinto Império</li> <li>- Relação intertextual com <i>Os Lusíadas</i></li> </ul> <p>Outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Textos argumentativos/expositivo-argumentativos (textos de reflexão)</li> </ul>

Aulas previstas	MÓDULO 11 28 tempos de 45' -
Início/Fim do Módulo	24/11/16 a 28/04/17 (1º tempo)
Fichas/Testes de Avaliação	09/12/16 e 28/04/17 (trabalho/relatório/dissertação)
Módulos/ Conteúdos	<p><b>Textos de Teatro II: (<i>Felizmente há Luar!</i> de Luís de Sttau Monteiro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contextualização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos diversos</li> <li>- Documentários</li> <li>- Canções de intervenção</li> </ul> </li> <li>- <b><i>Felizmente há luar!</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo dramático</li> <li>- Paralelismo entre o passado representado e os anos 60 do séc. XX: denúncia da violência e da opressão</li> <li>- Valores da liberdade e do patriotismo</li> <li>- Aspetos simbólicos</li> </ul> </li> <li>- Outros: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Dissertação</li> </ul> </li> </ul>

<b>Aulas previstas</b>	<b>MÓDULO 12</b> <b>35 aulas de 45' = 26 h</b>
<b>Início/Fim do Módulo</b>	28/04/17 (2º tempo) a 16/06/2017
<b>Fichas/Testes de Avaliação</b>	26/05/2017 e exposição oral a definir
<b>Módulos/ Conteúdos</b>	<p><b>Textos narrativos/descritivos II (<i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago)</b></p> <p>– <b>Textos informativos diversos/documentários (contextualização)</b></p> <p>– <b><i>Memorial do Convento</i> (leitura integral)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Categorias do texto narrativo</li><li>– Estrutura</li><li>– Dimensão simbólica/histórica</li><li>– Visão crítica</li><li>– Linguagem e estilo</li></ul> <p>– Outros:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Entrevista</b></li><li>– <b>Exposição oral</b></li><li>– <b>Debate</b></li><li>– <b>Dissertação</b></li></ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Pragmática e Linguística Textual<ul style="list-style-type: none"><li>– Texto (continuidade; progressão; coesão e coerência)</li><li>– Tipologia textual (protótipos textuais)</li><li>– Consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores</li></ul></li></ul>
<b>Atividades a desenvolver</b>	<p>Compreensão oral e escrita, leitura (diversas modalidades) e audição de textos de diferentes tipologias na aula e no âmbito do contrato de leitura.</p> <p>Expressão oral: no decurso dos módulos, os alunos procederão a exposições orais, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do contrato de leitura e/ou a partir de outros suportes (cinema, música, publicidade, meios de comunicação social, entre outros); participação oral espontânea.</p> <p>Oficina de escrita: produção de textos segundo os modelos da matriz do módulo de forma condicionada ou livre.</p> <p>Prática da gramática.</p>

Figueira da Foz, 28 de setembro de 2016  
O Docente: Ana Vicente