



**Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz**  
**Ano letivo de 2016/2017**

**Planificação Anual de Filosofia – 10º Ano**

<i>Objetivos Gerais</i>	<i>Conteúdos</i>	<i>Períodos / Aulas</i>	<i>Avaliação</i>
<p> <b>Domínio cognitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar instrumentos necessários para o exercício pessoal da razão, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio, da reflexão e da curiosidade científica.</li> <li>▪ Apropriar-se progressivamente da especificidade da Filosofia.</li> <li>▪ Reconhecer o contributo específico da Filosofia para o desenvolvimento de um pensamento informado, metódico e crítico e para a formação de uma consciência atenta, sensível e éticamente responsável.</li> <li>▪ Distinguir a racionalidade filosófica de outros tipos de racionalidade.</li> <li>▪ Desenvolver um pensamento autónomo que permita a elaboração de sínteses reflexivas pessoais, construtivas e abertas.</li> </ul> <p> <b>Domínio das atitudes e valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover hábitos e atitudes fundamentais ao desenvolvimento cognitivo, pessoal e social.</li> <li>▪ Desenvolver um quadro coerente e fundamentado de valores.</li> <li>▪ Proporcionar oportunidades favoráveis ao desenvolvimento de um pensamento ético- político crítico, responsável e socialmente comprometido.</li> </ul>	<p><b>I- Módulo Inicial - Iniciação à atividade filosófica.</b></p> <p><b>1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar.</b></p> <p><b>1.1.</b> O que é a Filosofia?</p> <p><b>1.2.</b> Quais são as questões da Filosofia?</p> <p><b>1.3.</b> A dimensão discursiva do trabalho filosófico.</p> <p><b>II - A ação humana e os valores</b></p> <p><b>1. A ação humana - análise e compreensão do agir.</b></p> <p><b>1.1.</b> A rede conceptual da ação.</p> <p><b>1.2.</b> Determinismo e liberdade na ação humana.</p> <p><b>2. Os valores - análise e compreensão da experiência valorativa.</b></p> <p><b>2.1.</b> Valores e valoração - A questão dos critérios valorativos.</p> <p><b>2.2.</b> Valores e cultura - A diversidade e o diálogo de culturas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1º</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(26 aulas de 90 min.)</b></p>	<p style="text-align: center;">Diagnóstico</p> <p style="text-align: center;">Formativa (oral e escrita no contexto sala de aula)</p> <p style="text-align: center;">Questionários</p> <p style="text-align: center;">Sumativa</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar meios adequados ao desenvolvimento de uma sensibilidade cultural e estética.</li> <li>▪ Proporcionar situações orientadas para a formulação de um projeto de vida próprio, pessoal, cívico e profissional, contribuindo para a construção de um diálogo próprio com uma realidade social em profundo processo de transformação.</li> </ul>	<p><b>3. Dimensões da ação humana e dos valores. (*)</b></p> <p><b>3.1.</b> A dimensão ético-política - Análise e compreensão da experiência convivencial.</p> <p>(*) Como consolidação dos conteúdos relativos à temática “Dimensões da ação humana e dos valores.”, será introduzido o Projeto de Educação Sexual da Turma, dirigido a uma compreensão ética da sexualidade humana.</p>	<p><b>2º</b> <b>Período</b></p> <p><b>(24 aulas de 90 min.)</b></p>	<p>Participação oral</p>       <p>Exercícios Escritos de Aplicação de Conhecimentos</p>
<p>✍ <b>Domínio das competências, métodos e instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliar as competências básicas de discurso, informação. Interpretação e comunicação.</li> <li>▪ Iniciar às competências específicas de problematização, concetualização e argumentação.</li> <li>▪ Iniciar às competências de análise e interpretação de textos e à composição filosófica.</li> <li>▪ Adquirir instrumentos cognitivos, conceptuais metodológicos fundamentais para o desenvolvimento do trabalho filosófico e transferíveis para outras aquisições cognitivas.</li> </ul>	<p><b>3.2.</b> A dimensão estética - Análise e compreensão da experiência estética.</p> <p><b>4. Temas/problemas do mundo contemporâneo.</b></p> <p><i>(opção por um tema a escolher pelo docente da disciplina.)</i></p>	<p><b>3º</b> <b>Período</b></p> <p><b>(16 aulas de 90 min.)</b></p>	<p>Trabalho de Grupo</p>