



## Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

### Planificação Anual de Desenho A - 11º ano - 2016/2017

Ano Lectivo	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<b>Aulas Previstas</b>	13 Semanas (78 tempos)	13 Semanas (78 tempos)	7 Semanas (42 tempos)
<b>Avaliação</b>	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
<b>Unidades de Trabalho</b>	0 - Módulo de avaliação diagnóstica 5t  1 - Um copo transparente com água – Água imprescindível 28t  2 - “Booklet” 42t	3– Redução informativa 32t  4 - Desenho de interpretação da forma de objetos mecânicos 22t  5 – Com Sequência - diferenças, semelhanças e ritmo 22t	5- Planta em contexto arquitetónico 22t  6 - Estudo de figura humana 20t
<b>Conteúdos</b>	<p><b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p><b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia</p> <p><b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p><b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p><b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p><b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p><b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia</p> <p><b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p><b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p><b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p><b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p><b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia</p> <p><b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p><b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p><b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>