



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Desenho A - 12º ano - 2016/2017

Ano Lectivo	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas (91 tempos)	13 semanas (91 tempos)	7 semanas (49 tempos)
Avaliação	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
Unidades de Trabalho	<p>0 – Diagnóstico – Alimentação Saudável 4t</p> <p>1 - Estudos Figura Humana 42t</p> <p>2 – O Corpo e a Armadura 42t</p>	<p>3 – Rosto/Cabeça 22t</p> <p>4 - Mão e Pé 22t</p> <p>5 – Ilustração/Figura Humana 42t</p> <p>8a - <i>Trabalho prático tipo exame 5t</i></p>	<p>6 - Figura Humana 17t</p> <p>7 - Estudo de Fragmentos – Figura Humana 17t</p> <p>8b - <i>Trabalho prático-Preparação exame 15t</i></p>
Conteúdos	<p>1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>