



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Educação Visual – 8º ano

Ano Letivo 2016 2017	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas	13 semanas	8 semanas
Avaliação	2 Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	2 Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	1 Unidade de trabalho (trabalho teórico/prático, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)
Objetivos	<p>Técnica T8 OBJETIVO GERAL (5): <i>Reconhecer e explorar as características e qualidades da luz-cor.</i></p> <p>Representação R8 OBJETIVO GERAL (6): <i>Reconhecer a forma e a sua relação com a composição, a profundidade, a estrutura e a expressão do movimento.</i></p>	<p>Discurso D8 OBJETIVO GERAL (7): <i>Distinguir e interpretar os signos visuais, o poder das imagens, a imagem publicitária e o design de comunicação.</i></p>	<p>Projeto P8 OBJETIVO GERAL (8): <i>Explorar e desenvolver princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</i></p>
Conteúdos	<p>Receção. Conhecimento mútuo. Competências da disciplina. Critérios de avaliação da disciplina. Regras de funcionamento.</p> <p>1. PERCEPÇÃO VISUAL COMUNICAÇÃO PATRIMÓNIO ARTÍSTICO E CULTURAL</p> <p>Luz / cor</p> <p>2. FORMA E COMPOSIÇÃO</p> <p>Texturas Tipologias de estruturas Decomposição da forma</p>	<p>3. COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>DESIGN DE COMUNICAÇÃO</p> <p>O cartaz</p> <p>4. COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>DESIGN DE COMUNICAÇÃO Story-Board</p>	<p>5. ARQUITECTURA</p> <p>a) a evolução histórica; primeiro tratado de arquitetura: mito da cabana primitiva; etc...</p> <p>b) identificar disciplinas que integram a arquitetura</p> <p>d) conceber soluções criativas para um espaço vivencial...</p>