



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Educação Visual – 9º ano

Ano Letivo 2016 2017	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas	13 semanas	7 semanas
Avaliação	2 Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	2 Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	1 Unidade de trabalho (trabalho teórico/prático, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)
Objetivos	<p><b>Técnica T9</b>  <b>OBJETIVO GERAL (9):</b>  <i>Explorar e dominar técnicas de representação da perspetiva.</i></p>	<p><b>Representação R9</b>  <b>OBJETIVO GERAL (10):</b>  <i>Reconhecer e identificar os processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual como expressão sensorial.</i></p> <p><b>Discurso D9</b>  <b>OBJETIVO GERAL (11):</b>  <i>Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</i></p>	<p><b>Projeto P9</b>  <b>OBJETIVO GERAL (12):</b>  <i>Desenvolver princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.</i></p>
Conteúdos	<p>Receção.            Conhecimento mútuo.            Competências da disciplina.            Critérios da disciplina.            Regras de funcionamento.</p> <p><b>1.</b>  <b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO 1</b>  <b>perspetiva axonométrica</b></p> <p><b>2.</b>  <b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO 2</b>  <b>perspetiva cónica</b></p>	<p><b>3.</b>  <b>PERCEÇÃO VISUAL</b></p> <p>Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis; imagens ambíguas; etc.)</p> <p><b>4.</b>  <b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b></p> <p><b>OBRA DE ARTE</b></p> <p>- Reconhecer e analisar arte contemporânea.            - Aplicar os conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais.</p>	<p><b>5.</b>  <b>ENGENHARIA</b></p> <p>Desenvolvimento de soluções criativas no âmbito das casas portáteis*, aplicando princípios básicos da engenharia (habitações nómadas; sistemas construtivos flexíveis e mutáveis; eficiência energética; tecnologia; etc.)</p> <p><i>*é apenas um exemplo.</i></p>