

## Planificação Anual

Português - Módulos: 10, 11, 12 - 12ºH

Ano letivo 2017/18

12º H

Docente: Maria João Cruz

TÉCNICO DE GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS

2017/2018

### MÓDULO 10 TEXTOS ÉPICOS E TEXTOS ÉPICO LÍRICOS

Domínios / Tópicos de conteúdo	Atividades/ Estratégias	Horas / Tempos
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		
<p><b>TEXTOS ÉPICOS E TEXTOS ÉPICO LÍRICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos informativos-expositivos, críticos e de reflexão</li> <li>- Textos literários: Camões, <i>Os Lusíadas</i>:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• visão global;</li> <li>• mitificação do herói;</li> <li>• reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses.</li> </ul> </li> <li>Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i>:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• estrutura e valores simbólicos;</li> <li>• sebastianismo e mito do Quinto Império;</li> <li>• relação intertextual com Os Lusíadas.</li> </ul> </li> <li>Textos expressivos e criativos.</li> </ul>	<p>Audição/visionamento de documentos áudio e vídeo. Exposição comentada de textos e/ou imagens. Debate formal. Prática de leitura silenciosa e em voz alta de diversos tipos de texto: Leitura funcional; Leitura comparativa; Leitura analítica e crítica; Leitura recreativa; Leitura de imagens. Análise de textos/imagens. Análise comparativa do tratamento do mesmo tema. Trabalho de pesquisa. Elaboração de textos a partir de planos. Oficinas de escrita. Exercícios práticos de funcionamento da língua: • pergunta/resposta; • verdadeiro/falso; • escolha múltipla;</p>	<p>34 horas <b>46 tempos letivos de 45 minutos</b></p>



<p>Texto expositivo-argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão.</li> </ul> <p>Texto (continuidade, progressão, coerência e coesão).</p> <p>Tipologia textual.</p> <p>Funcionamento da língua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconstrução de frases;</li> <li>• completamento;</li> <li>• correspondência;</li> <li>• ordenação de frases.</li> </ul> <p>Análise textual morfosintática</p>	
--	---	--

### AVALIAÇÃO

- Observação direta (atenção/concentração; participação nas atividades da aula; compreensão e expressão escrita e oral).
- Oralidade planificada.
- Teste de avaliação.
- Questões de aula.
- Auto e heteroavaliação.



## MÓDULO 11

Domínios / Tópicos de conteúdo	Atividades/ Estratégias	Horas / Tempos
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		
<p>MÓDULO 11 TEXTOS DE TEATRO II Textos informativos expositivos, de reflexão e críticos.</p> <p>Texto literário Luís de Sttau Monteiro, <b><u>Felizmente Há Luar!</u></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modo dramático;</li> <li>• paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60:</li> <li>- denúncia da violência e da opressão;</li> <li>• valores da liberdade e do patriotismo;</li> <li>• aspetos simbólicos.</li> </ul> <p>Textos expositivos-argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexão e dissertação.</li> </ul> <p>Texto (continuidade, progressão, coerência e coesão). Tipologia textual. Funcionamento da língua.</p>	<p>Audição/visionamento de documentos áudio e vídeo. Exposição comentada de textos e/ou imagens. Debate formal. Prática de leitura silenciosa e em voz alta de diversos tipos de texto:</p> <p>Leitura funcional; Leitura comparativa; Leitura analítica e crítica; Leitura recreativa; Leitura de imagens. Análise de textos/imagens. Análise comparativa do tratamento do mesmo tema. Trabalho de pesquisa. Elaboração de textos a partir de planos. Oficinas de escrita. Exercícios práticos de funcionamento da língua: •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pergunta/resposta;</li> <li>• verdadeiro/falso;</li> <li>• escolha múltipla;</li> <li>• reconstrução de frases;</li> <li>• completamento;</li> <li>• correspondência;</li> <li>• ordenação de frases.</li> </ul> <p>Análise textual morfossintática</p>	<p><b>25 tempos letivos de 45 minutos</b></p>

## AVALIAÇÃO

- Observação direta (atenção/concentração; participação nas atividades da aula; compreensão e expressão escrita e oral).
- Oralidade planificada..
- Teste de avaliação.
- Questões de aula.
- Auto e heteroavaliação.

## MÓDULO 12

### TEXTOS NARRATIVOS/ DESCRITIVOS

Domínios / Tópicos de conteúdo	Atividades/ Estratégias	Horas / Tempos
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		
<p>Textos informativos de reflexão e críticos.</p> <p>Texto literário: José Saramago, <i><u>Memorial do Convento</u></i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• categorias do texto narrativo;</li> <li>• estrutura;</li> <li>• dimensão simbólica/histórica;</li> <li>• visão crítica;</li> <li>• linguagem e estilo.</li> </ul> <p>Modo narrativo – características e modos do relato do discurso.</p> <p>Textos narrativos e descritivos.</p> <p>Texto segundo modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curriculum vitae.</li> </ul> <p>Texto (continuidade, progressão, coerência e coesão).</p> <p>Tipologia textual.</p> <p>Funcionamento da língua</p>	<p>Audição/visionamento de documentos áudio e vídeo.</p> <p>Exposição comentada de textos e/ou imagens.</p> <p>Debate formal.</p> <p>Prática de leitura silenciosa e em voz alta de diversos tipos de texto:</p> <p>Leitura funcional;</p> <p>Leitura comparativa;</p> <p>Leitura analítica e crítica;</p> <p>Leitura recreativa;</p> <p>Leitura de imagens.</p> <p>Análise de textos/imagens.</p> <p>Análise comparativa do tratamento do mesmo tema.</p> <p>Trabalho de pesquisa.</p> <p>Elaboração de textos a partir de planos.</p> <p>Oficinas de escrita.</p> <p>Exercícios práticos de funcionamento da língua: •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verdadeiro/falso;</li> <li>• escolha múltipla;</li> <li>• reconstrução de frases;</li> <li>• completamento;</li> </ul>	<p><b>29 tempos letivos de 45 minutos</b></p>

- correspondência;
- ordenação de frases.

Análise textual morfossintática

### AVALIAÇÃO

- Observação direta (atenção/concentração; participação nas atividades da aula; compreensão e expressão escrita e oral).
- Oralidade planificada..
- Teste de avaliação.
- Questões de aula.
- Auto e heteroavaliação.

**Total de tempos letivos no ano: 100**

Figueira da Foz, 22 de setembro de 2017  
O Docente: Maria João Cruz