

Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho
 Departamento de Expressões e Tecnologias
Planificação anual

DESENHO A 10ºANO 2017/18	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
	13 Semanas 78 Tempos	11 Semanas 66 Tempos	10 Semanas 60 Tempos
AVALIAÇÃO Critérios gerais de classificação	a) Domínio dos meios atuantes, riscadores e aquosos b) Capacidade de análise e representação de objetos c) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica d) Capacidade de síntese: Transformação - gráfica e invenção e) Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas - adequação		
UNIDADES DE TRABALHO	0. Módulo de avaliação diagnóstica 1. Desenho de formas artificiais 2. Desenho de formas naturais / Padrões modulares 3. Ensaio de perspetiva / ...e Ou revisitando A F. Foz.	4. PESES Estudo de fragmentos de imagens I Estudos de cor/valor <i>(Subversão de imagens veiculadoras de preconceitos na publicidade...) BD ou CARTAZ</i> 5. Figura-fundo/ Alto contraste / <i>(tema da Atividade Interdepartamental)</i>	6. Séries de transformação 7. Pintura Mural ...como prolongamento da anterior U8
CONTEÚDOS Transversais	1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente 2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado	1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente 2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado	1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente 2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado