

**Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho**  
 Departamento de Expressões e Tecnologias  
**Planificação anual**

DESENHO A 10ºANO 2017/18	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
	13 Semanas 78 Tempos	11 Semanas 66 Tempos	10 Semanas 60 Tempos
<b>AVALIAÇÃO</b> Critérios gerais de classificação	a) Domínio dos meios atuantes, riscadores e aquosos b) Capacidade de análise e representação de objetos c) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica d) Capacidade de síntese: Transformação - gráfica e invenção e) Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas - adequação		
<b>UNIDADES DE TRABALHO</b>	<b>0.</b> Módulo de avaliação diagnóstica  <b>1.</b> Desenho de formas artificiais  <b>2.</b> Desenho de formas naturais / Padrões modulares  <b>3.</b> Ensaio de perspetiva / ...e Ou <b>revisitando A F. Foz.</b>	<b>4. PESES</b> Estudo de fragmentos de imagens I Estudos de cor/valor <i><b>(Subversão de imagens veiculadoras de preconceitos na publicidade...)</b> BD ou CARTAZ</i>  <b>5.</b> Figura-fundo/ Alto contraste / <i><b>(tema da Atividade Interdepartamental)</b></i>	<b>6.</b> Séries de transformação  <b>7.</b> Pintura Mural ...como prolongamento da anterior U8
<b>CONTEÚDOS</b> Transversais	<b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente  <b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia  <b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios  <b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica  <b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado	<b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente  <b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia  <b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios  <b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica  <b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado	<b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente  <b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia  <b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios  <b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica  <b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado