



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Desenho A - 11º ano - 2017/2018

Ano Letivo	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 Semanas (78 tempos)	12 Semanas (72 tempos)	8 Semanas (48 tempos)
Avaliação	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
Unidades de Trabalho	1. O desenho e o acidental. 12 t 2. Desenho de interpretação da forma de objetos mecânicos. 24t 3. Desenho dos desenhos. Pintar uma tela. 38t	4. “Capa/Booklet” de LP 32t 5. Planta em contexto arquitetónico. Projeto PESES. 32t	6. Arte Urbana. 50t
Conteúdos	1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente 2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado.	1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente 2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado	1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente 2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia 3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios 4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica 5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado

Diário gráfico Sinopse: utilização de um caderno portátil, que, à semelhança dos cadernos de Leonardo da Vinci ou dos diários de viagem de Goya ou Delacroix, funcione como um arquivo quotidiano através de vários tipos de registos gráfico ou escrito. Note-se que este caderno, tal como um diário, é de utilização pessoal, devendo a sua avaliação restringir-se à verificação da sua existência e uso.