



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Educação Visual – 7º ano

2017 2018	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas	11 semanas	9 semanas
Avaliação	Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)		
Objetivos (OG: OBJETIVO GERAL)	<p>TÉCNICA OG2: Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>OG1: <i>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</i></p> <p>OG4: <i>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</i></p> <p>REPRESENTAÇÃO OG5: <i>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de e apresentação.</i></p> <p>OG6: <i>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</i></p>	<p>TÉCNICA OG1: REPRESENTAÇÃO OG5, OG6: DISCURSO OG9: <i>Compreender a noção de superfície e de sólido.</i> OG10: <i>Distinguir elementos de construção de poliedros.</i> OG11: <i>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</i> OG12 <i>Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</i></p>	<p>TÉCNICA OG1: OG2 OG4: <i>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</i> REPRESENTAÇÃO OG5: <i>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</i> OG6: <i>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</i></p>
Conteúdos	<p>Materiais básicos de desenho técnico: _papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); Ângulos (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais); _Divisão de circunferências em partes iguais com inscrição dos polígonos regulares e estrelados (3,4,5,6,7, 8, 9, 10 e 12). _Circunferências tangentes (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes); _Espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior).</p> <p>Representações geométricas: Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso). Instrumentos de registo e m. de suporte: _papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; _lápis de grafite: graus de dureza; pincéis. Materiais e técnicas de representação: _lápis de cor, colagem. Desenho expressivo: linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro sombra própria e projetada.</p>	<p>Materiais básicos de desenho técnico: _papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); _noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real). Representações geométricas: _decomposição geométrica das formas (analisando os elementos que as constituem); estr. geométrica do objeto. Instr. de registo e materiais de suporte: _papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; _lápis de grafite: graus de dureza; pincéis. Materiais e técnicas de representação: _lápis de cor, marcadores, colagem. Desenho expressivo: (REP.) linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações. Superfícies: (DISC.) _geratriz e diretriz; _plana, piramidal, paralelepípedica, cônica, cilíndrica e esférica. Sólidos: _geratriz e diretriz; (DISC.) _pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas. Polígono e poliedro: (DISC.) _faces, arestas e vértices; _regulares e irregulares. Planificações de sólidos: (DISC.) _poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros.</p>	<p>Representação da figura humana: _captar a proporção do rosto. Materiais básicos de des. técnico: (TEC.) _papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); _noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real). Arcos: (TEC.) _volta inteira/romano, ogival, contracurvado, abatido. Instrumentos de registo e materiais de suporte: (TEC.) _papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; _lápis de grafite: graus de dureza; pincéis. Materiais e técn. de representação: (REP.) _lápis de cor, marcadores, colagem. Desenho expressivo: (REP.) _linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações.</p>

1ºP_U1_Desenho Geométrico; U2_Representação de objetos/desenho expressivo

2ºP_U3_Análise de pinturas/obras de arte; U4_Planificação e construção de sólidos/construção de objeto simples

3ºP_U5_Análise do rosto / representação geométrica do rosto.

