



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Educação Visual – 7º ano

2017 2018	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas	11 semanas	9 semanas
Avaliação	Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)		
Objetivos  (OG: OBJETIVO GERAL)	<p><b>TÉCNICA</b> <b>OG2:</b> Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p><b>OG1:</b> <i>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</i></p> <p><b>OG4:</b> <i>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</i></p> <p><b>REPRESENTAÇÃO</b> <b>OG5:</b> <i>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de e apresentação.</i></p> <p><b>OG6:</b> <i>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</i></p>	<p><b>TÉCNICA</b> <b>OG1:</b> <b>REPRESENTAÇÃO</b> <b>OG5, OG6:</b> <b>DISCURSO</b> <b>OG9:</b> <i>Compreender a noção de superfície e de sólido.</i> <b>OG10:</b> <i>Distinguir elementos de construção de poliedros.</i> <b>OG11:</b> <i>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</i> <b>OG12</b> <i>Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</i></p>	<p><b>TÉCNICA</b> <b>OG1:</b> <b>OG2</b> <b>OG4:</b> <i>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</i> <b>REPRESENTAÇÃO</b> <b>OG5:</b> <i>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</i> <b>OG6:</b> <i>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</i></p>
Conteúdos	<p><b>Materiais básicos de desenho técnico:</b> _papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); <b>Ângulos (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais);</b> _Divisão de circunferências em partes iguais com inscrição dos polígonos regulares e estrelados (3,4,5,6,7, 8, 9, 10 e 12). _Circunferências tangentes (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes); _Espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior).</p> <p><b>Representações geométricas:</b> Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso). <b>Instrumentos de registo e m. de suporte:</b> _papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; _lápis de grafite: graus de dureza; pincéis. <b>Materiais e técnicas de representação:</b> _lápis de cor, colagem. <b>Desenho expressivo:</b> linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro sombra própria e projetada.</p>	<p><b>Materiais básicos de desenho técnico:</b> _papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); _noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real). <b>Representações geométricas:</b> _decomposição geométrica das formas (analisando os elementos que as constituem); estr. geométrica do objeto. <b>Instr. de registo e materiais de suporte:</b> _papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; _lápis de grafite: graus de dureza; pincéis. <b>Materiais e técnicas de representação:</b> _lápis de cor, marcadores, colagem. <b>Desenho expressivo: (REP.)</b> linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações. <b>Superfícies: (DISC.)</b> _geratriz e diretriz; _plana, piramidal, paralelepipedica, cônica, cilíndrica e esférica. <b>Sólidos:</b> _geratriz e diretriz; (DISC.) _pirâmides, paralelepipedos, prismas, cones, cilindros e esferas. <b>Polígono e poliedro: (DISC.)</b> _faces, arestas e vértices; _regulares e irregulares. <b>Planificações de sólidos: (DISC.)</b> _poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros.</p>	<p><b>Representação da figura humana:</b> _captar a proporção do rosto. <b>Materiais básicos de des. técnico: (TEC.)</b> _papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); _noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real). <b>Arcos: (TEC.)</b> _volta inteira/romano, ogival, contracurvado, abatido. <b>Instrumentos de registo e materiais de suporte: (TEC.)</b> _papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; _lápis de grafite: graus de dureza; pincéis. <b>Materiais e técn. de representação: (REP.)</b> _lápis de cor, marcadores, colagem. <b>Desenho expressivo: (REP.)</b> _linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações.</p>

1ºP\_U1\_Desenho Geométrico; U2\_Representação de objetos/desenho expressivo

2ºP\_U3\_Análise de pinturas/obras de arte; U4\_Planificação e construção de sólidos/construção de objeto simples

3ºP\_U5\_Análise do rosto / representação geométrica do rosto.

