



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Educação Visual – 9º ano

2017 2018	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas	10 semanas	8 semanas
Avaliação	Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)		
Objetivos (OG: OBJETIVO GERAL)	<p>TÉCNICA Compreender diferentes tipos de projeção.</p> <p>Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</p> <p>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</p> <p>REPRESENTAÇÃO <i>Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</i></p> <p>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p> <p>Reconhecer o papel do desenho expressivo na e apresentação de formas</p>	<p>REPRESENTAÇÃO Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.</p> <p>Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual.</p> <p>Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.</p> <p>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</p> <p>Reconhecer o papel do desenho expressivo na e apresentação de formas</p> <p>DISCURSO Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.</p> <p>Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.</p> <p>Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p>	<p>TÉCNICA Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.</p> <p>PROJETO Desenvolver princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.</p>
Conteúdos	<p>1. Sistemas de projeção: · AXONOMÉTRICA E CÓNICA; · evolução histórica.</p> <p>Técnicas de desenho</p> <p>Materiais básicos de desenho técnico: · papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso); · noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real).</p> <p>2. PERSPETIVA(S): · Exploração expressiva e criativa.</p> <p>Representações geométricas: · decomposição geométrica das formas (analisando os elementos que as constituem); · estrutura geométrica do objeto.</p>	<p>3. Mecanismo da visão: · globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes.</p> <p>FIGURAS REVERSÍVEIS: · alternância de visualização.</p> <p>Representação linear estruturada Instrumentos de registo e materiais de suporte: · papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; · lápis de grafite: graus de dureza; pincéis.</p> <p>Materiais e técnicas de representação: · lápis de cor, marcadores, tinta da china, guache, aguarela, colagem.</p> <p>Desenho expressivo: linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações.</p> <p>4. OBRA DE ARTE e Representação da FIGURA HUMANA: · proporção da figura e do rosto; relações do corpo com os objetos e o espaço.</p>	<p>5. Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos.</p> <p>ENGENHARIA Desenvolvimento de soluções criativas no âmbito das casas portáteis*, aplicando princípios básicos da engenharia (habitações nómadas; sistemas construtivos flexíveis e mutáveis; eficiência energética; tecnologia; etc.)</p> <p><i>*é apenas um exemplo.</i></p>

1ºP_U1_D. Geométrico _PERSPETIVAS; U2_Repres. de um espaço/objetos de fantasia com base na repres. axonométrica

2ºP_U3_CARTAZ PESES. U4_ Corpo Humano/obras de arte;

3ºP _ Desenho e construção de objeto simples.