

**Ano letivo 2017 / 2018**  
**Planificação Anual**  
**Disciplina: Português - 8º Ano**

|                                 | 1º Período   | 2º Período   | 3º Período  |
|---------------------------------|--|--|---|
| <b>Aulas previstas</b>          | 60   | 52   | 45  |
| <b>Fichas de Avaliação</b>      | 1 ficha de diagnóstico<br>2 fichas de avaliação  | 2 fichas de avaliação  | 1 ficha de avaliação  |
| <b>Unidades Letivas</b>         | <p><b>Texto não literário / Textos dos media</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artigo de divulgação científica</li> <li>- Verbete de enciclopédia</li> <li>- Reportagem</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Roteiro turístico</li> <li>- Crítica de cinema</li> <li>- Texto de opinião</li> <li>- Anúncio de emprego/ carta de apresentação/ currículo</li> <li>- Textos biográficos</li> </ul> <p><b>Texto Literário</b></p> <p><b>Texto Narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos diversos (autores portugueses/estrangeiros)</li> </ul> <p>Mário Dionísio, <i>Assobiando à vontade</i></p> <p><b>Oficina de escrita</b></p>   | <p><b>Texto Narrativo</b></p> <p>(continuação)</p> <p>Mário de Carvalho, <i>A inaudita guerra na avenida Gago Coutinho</i></p> <p>Sophia Andresen, "Saga", <i>Histórias da Terra e do Mar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorias da narrativa</li> <li>- Modos de expressão do discurso narrativo</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Texto Poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de versificação</li> <li>- Poemas de autores diversos</li> </ul> <p><b>Oficina de escrita</b></p> | <p><b>Texto Dramático:</b></p> <p>Hélia Correia, <i>A Ilha Encantada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorias do texto dramático</li> <li>- Modos de expressão do discurso dramático</li> </ul> <p><b>Oficina de escrita</b></p> |
| <b>Gramática</b>                | <p><b>Classes de palavras.</b> Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) advérbio: de dúvida, de designação e relativo; b) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; c) locução conjuncional.</p> <p><b>Sintaxe do português.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</li> <li>2. Identificar as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo).</li> <li>3. Identificar processos de subordinação entre orações:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</li> <li>b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</li> </ol> </li> <li>4. Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</li> <li>5. Dividir e classificar orações.</li> </ol> <p><b>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> |  |   |
| <b>Atividades a desenvolver</b> | <p><b>Desenvolvimento dos conteúdos (leitura, escrita, oralidade e gramática):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho prático/de pesquisa</li> <li>- Leitura recreativa/extensiva</li> </ul>  |  |   |

As professoras: Isabel Cunha, Maria João

A coordenadora de departamento: Margarida Bessone