

**Ano letivo 2017 / 2018**  
**Planificação Anual**  
**Disciplina: Português - 9º Ano**

	1º Período	2º Período	3º Período
<b>Aulas previstas</b>	70	60	48
<b>Fichas de Avaliação</b>	1 ficha de diagnóstico 2 fichas de avaliação	2 fichas de avaliação	1 ficha de avaliação
<b>Unidades Letivas</b>	<p><b>Textos diversos.</b> 1. Textos expositivos, argumentativos, narrativos, textos de divulgação científica, recensões de livros e comentários. 2. Artigos de opinião, críticas, entrevistas.</p> <p><b>Educação Literária</b> <b>Texto Narrativo:</b> - Textos diversos (autores portugueses/estrangeiros)  Ferreira Vergílio, "A palavra mágica"</p> <p><b>Texto Dramático:</b> <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente</p> <p><b>Oficina de escrita</b> Escrever: - para expressar conhecimentos. - textos expositivos. - textos argumentativos. - textos diversos.</p>	<p><b>Texto Dramático:</b> <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente</p> <p><b>Texto narrativo</b> <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões (excertos)</p> <p>Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84;</p> <p><b>Oficina de escrita</b> Escrever: - para expressar conhecimentos. - comentário crítico a um texto lido. - comentários subordinados a tópicos fornecidos. - textos diversos.</p>	<p><b>Os Lusíadas</b>, Luís de Camões (excertos) Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.</p> <p><b>Texto Poético</b> - Retoma das noções de versificação - Poemas de autores diversos.</p> <p>Camilo Pessanha Fernando Pessoa Jorge de Sena Ruy Belo Mário de Sá Carneiro José Gomes Ferreira Sophia de Mello Breyner Nuno Júdice</p> <p><b>Oficina de escrita</b> Escrever: -- para expressar conhecimentos. - comentário crítico a um texto lido. - comentários subordinados a tópicos fornecidos. - textos diversos.</p>
<b>Gramática</b>	<p>Aspetos da fonologia do português.</p> <p>Aspetos fundamentais da sintaxe do português:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</li> <li>Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</li> <li>Identificar orações substantivas relativas.</li> <li>Dividir e classificar orações.</li> </ol> <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Retoma de conteúdos gramaticais aprendidos em anos anteriores.</p>		
<b>Atividades a desenvolver</b>	<p><b>Desenvolvimento dos conteúdos (leitura, escrita, oralidade e gramática):</b> - Trabalho prático/de pesquisa - Leitura recreativa/extensiva</p>		

As professoras: Ana Maria Caetano, Clara Abreu, Marta Pena.

**A coordenadora de departamento:** Margarida Bessone

Articulação com o manual (Para) textos- 9ºano

Texto Expositivo	
Texto argumentativo	
Texto de divulgação científica	“Cartoon e artigo de divulgação científica”, p.29
Recensão crítica	“Os Miseráveis”, p.36
Crónica	“História sem palavras”, Maria Judite de Carvalho, p.30 “Invenção das mãos dadas”, Batista Bastos, p.33 “A consequência dos semáforos”, A. Lobo Antunes
Entrevista (opcional)	
Artigos de opinião	“Entusiasmo”, Nuno Mangas, p.41, 42
<b>Educação Literária</b> 1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO 1 TEXTO DE LITERATURA JUVENIL  ESCOLHER <u>12 POEMAS</u> DE, PELO MENOS, 8 AUTORES DIFERENTES	“O Alienista”, Machado de Assis  “O Fantasma de Canterville”, Oscar Wilde “A flor e a Escola”, José Mauro de Vasconcelos, p.63