

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS CLÁSSICAS E ROMÂNICAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL 2018/2019
 PORTUGUÊS - 10.º
CURSO PROFISSIONAL DE INFORMÁTICA SISTEMAS

DOMÍNIOS/ OBJETIVOS	
COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO ORAL	1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. (*síntese (1-3 min.); apreciação crítica (2-4 min); apresentações (5-7 min)).
LEITURA	7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados.
ESCRITA	10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.
GRAMÁTICA	17. Conhecer a origem e a evolução do português. 18. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. 19. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.

ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	RECURSOS
Leitura de textos de géneros diversos. Preenchimento de esquemas. Resposta a questionários de compreensão/interpretação/análise dos textos. Audição/visualização de documentos orais. Produção de textos orais e escritos de géneros diversos Exercícios diversos de gramática.	<ul style="list-style-type: none"> • Testes/trabalhos escritos/questões aula. • Testes de compreensão oral e escrita. • Observação direta: desempenho/oralidade • Registo de auto e heteroavaliação. 	Manual: Percursos Profissionais 1- Asa Projetor DVDs Leitor CDs e CDs Quadro Dicionários Computador ...

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO 1- Poesia trovadoresca e crónica de Fernão Lopes

44 aulas

Unidade 1- Poesia trovadoresca	Unidade 2 -Fernão Lopes – Crónica D. João I	Tempo/nº aulas
Educação Literária		
Contextualização histórico-literária <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantigas de amigo: (Ai, flores, ai flores do verde pino; Nom chegou, madr', o meu amigo; Bailemos nós já todas três, ai amigas; Sedia-m'eu na ermida de San Simión.) – variedade do sentimento amoroso – confiança amorosa – relação com a Natureza ▪ Cantigas de amor (Quer'eu en maneira de proençal; Se eu pudesse desamar.) – coita de amor e elogio cortês ▪ Cantigas de escárnio e maldizer (Ai, dona fea, fostes-vos queixar; Foi um dia Lopo jogar.) – dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem e estrutura	Excerto cap. 11 – Do alvoroço que foi na cidade... Excerto cap. 115 – Per que guisa estava a cidade corregida pera se defender... Contexto histórico Afirmação da consciência coletiva Atores individuais e coletivos	Ponto de Partida Apresentação Diagnose - 2 aulas + Educação Literária Poesia trovadoresca 22 aulas + Fernão Lopes 20 aulas + Leitura + Compreensão do Oral + e Expressão Oral* Escrita + Gramática + Avaliação
Leitura		
Exposição Apreciação crítica Artigo de divulgação científica Poema satírico	Exposição	
Escrita		
Síntese (de texto expositivo e de apreciação crítica) Exposição	Exposição Síntese Apreciação crítica	
Oralidade		
Compreensão oral Reportagem Expressão oral Apreciação crítica Síntese	Compreensão do Oral Registo biográfico Documentário Expressão Oral Síntese	
Gramática		
O português: génese, variação e mudança Principais etapas da formação e evolução do português Etimologia Fonética e fonologia	Sintaxe Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, modificador, modificador do nome, predicativo do sujeito e complemento agente da passiva	

MÓDULO 2: Gil Vicente e Camões Lírico
45 tempos letivos

Unidade 3 – Gil Vicente, A Farsa de Inês Pereira	Unidade 4 – Rimas de Luís de Camões	Tempo/nº aulas
Educação Literária		
– Caracterização das personagens – Relações entre as personagens – A representação do quotidiano – A dimensão satírica Linguagem, estilo e estrutura	Contextualização histórico-literária A representação da amada - <i>ONDADOS FIOS DE OURO RELUZENTE</i> - <i>DESCALÇA VAI PERA A FONTE</i> - <i>ENDECHAS</i> Experiência amorosa e reflexão sobre o amor - <i>QUEM ORA SOUBESSE</i> - <i>TANTO DO MEU ESTADO ME ACHO INCERTO</i> - <i>PEDA O DESEJO, DAMA, QUE VOS VEJA</i> A representação da Natureza - <i>ALEGRES CAMPOS, VERDES ARVOREDOS</i> A reflexão sobre a vida pessoal - <i>O DIA EM QUE EU NASCI MOURA E PEREÇA</i> - <i>ERROS MEUS, MÁ FORTUNA, AMOR ARDENTE</i> O tema do desconcerto O tema da mudança - <i>MUDAM-SE OS TEMPOS...</i> - <i>QUE ME QUEREIS, PERPÉTUAS SAUDADES?</i> - <i>OS BONS VI SEMPRE PASSAR</i> Linguagem, estilo e estrutura	Educação Literária <u>Gil Vicente</u> 23 aulas + <u>Luís de Camões (Rimas)</u> 22 aulas + Leitura + Compreensão do Oral e Expressão Oral * + Escrita + Gramática + Avaliação
Leitura		
Exposição Apreciação crítica	Exposição	
Escrita		
Síntese Apreciação crítica	Exposição Síntese	
Oralidade		
Compreensão oral Documentário Expressão oral Apreciação crítica (de imagem) Síntese de documentário/entrevista Leitura de imagem	Compreensão do Oral Exposição de um texto biográfico (audição) Anúncio publicitário Expressão Oral Apreciação crítica	
Gramática		
Lexicologia Arcaísmos e neologismos Campo lexical e campo semântico Processos irregulares de formação de palavras	Sintaxe Funções sintáticas: predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo	

MÓDULO 3 : Camões Épico e História trágico-marítima
44 tempos letivos

Unidade 5 – LUÍS DE CAMÕES – OS LUSÍADAS	Unidade 6 – HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA (CAP.V)	Tempo/nºaulas
Educação Literária		
Visão global Imaginário épico – matéria épica: feitos históricos e viagem – sublimidade do canto – mitificação do herói Reflexões do poeta Linguagem, estilo e estrutura	Aventuras e desventuras dos Descobrimentos	Educação literária <u>Luís de Camões, Os Lusíadas</u> 29 aulas +
Leitura		<u>História Trágico-Marítima</u> 15 aulas
Artigo de divulgação científica Apreciação crítica Exposição	Apreciação crítica Relato de viagem	+
Escrita		Leitura
Reescrita de texto (sinonímia/economia lexical) Exposição	Apreciação crítica Síntese Exposição	+
Oralidade		Compreensão do Oral e Expressão Oral*
Compreensão oral Reportagem Expressão oral Apresentação oral: exposição, apreciação crítica Síntese	Compreensão do Oral Audição de uma canção Documentário Expressão Oral Apreciação crítica de documentário Síntese	+
Gramática		Gramática
Frase complexa: coordenação e subordinação	Geografia do português no mundo	+
PROJETO DE LEITURA – leitura e exposição de uma obra a selecionar pelo aluno		
+		
Compreensão do Oral e Expressão Oral*		
+		
Escrita		
+		
Gramática		
+		
Avaliação		

CALENDARIZAÇÃO DA PLANIFICAÇÃO MODULAR ANUAL

Identificação dos módulos	Tempos letivos previstos	Tempos letivos previstos	Início do Módulo	Final do Módulo
N.º e Designação	horas	Un. – 45 min		
Módulo 1 – Poesia trovadoresca e crónica de Fernão Lopes	33	44	17.09.2018	04.12.2018
Módulo 2 – Gil Vicente e Camões Lírico	34	45	06.12.2018	14.03.2019
Módulo 6 – Camões Épico e História trágico-marítima	33	44	14.03.2019	25.06.2019
TOTAL DE TEMPOS LETIVOS ANUAIS	100	133		

Figueira da Foz, 11 de setembro de 2018
 A Docente: