



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Desenho A - 11º ano - 2018/2019

Ano Lectivo	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 Semanas 78 Tempos	12 Semanas 72 Tempos	6 Semanas 36 Tempos
Avaliação	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
Unidades de Trabalho	0 - Módulo de avaliação diagnóstica - 4t 1 - Um copo transparente com água – Água imprescindível - 28t 2 - “Booklet” para um LP - 42t	3 - Desenho de interpretação da forma de objetos mecânicos 26t 4 – “Com Sequência” – Diferenças, Semelhanças e Ritmo - 42t (Atividade Interdepartamental)	5- Planta em contexto arquitetónico 16t 6 - Estudo de figura humana 16t
Conteúdos	<p>1. Visão 1.1. Perceção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Perceção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Perceção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>