



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA ESJC (2023/24)



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho (ESJC), Figueira da Foz

Rua Cristina Torres, 3080-210 Figueira da Foz

Aprovado em conselho pedagógico - 04.10.2023

ÍNDICE

Introdução	3
Sistema de avaliação	4
Sistema de classificação	5
Instrumentos de avaliação	6
Critérios de avaliação.....	8
Critérios de avaliação transversais	9
Modelo de autoavaliação transversal.....	10
Critérios de classificação das disciplinas do 3.º ciclo do ensino básico	11
Critérios de classificação das disciplinas dos cursos científico-humanísticos.....	12
Critérios de classificação das disciplinas dos cursos profissionais	13
Critérios de classificação dos alunos com medidas adicionais com ACS	13
Anexos	14
Critérios de avaliação das disciplinas	14
3.º ciclo do ensino básico	15
1.1. Cidadania e Desenvolvimento	15
1.2. Português	15
1.3. Oficina de Escrita	15
1.4. Línguas estrangeiras I (Inglês) e II (Francês e Alemão).....	16
1.5. Educação Física	16
1.6. Matemática e Oficina de Matemática	16
1.7. História	17
1.8. Geografia.....	17
1.9. Ciências Naturais e Físico-Química	17
1.10. Educação Tecnológica	17
1.11. Educação Visual.....	18
1.12. Tecnologias de Informação e Comunicação.....	18
Cursos científico-humanísticos	18
2.1. Cidadania e desenvolvimento.....	18
2.2. Português	19
2.3. Línguas estrangeiras I (Inglês), II (Francês) e III (Alemão)	19
2.4. Filosofia e Psicologia B	20
2.5. Educação Física	20
2.6. Matemática A, Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais.....	20
2.7. Biologia e Geologia, Biologia, Física, Física e Química A e Química	20
2.8. Geometria Descritiva A.....	21
2.9. Aplicações Informáticas B	21
2.10. História A.....	21
2.11. Geografia A e Geografia C	22
2.12. Economia A e Economia C.....	22
2.13. História e Cultura das Artes.....	22
2.14. Oficina Multimédia	22

2.15. Oficina de Artes	23
2.16. Desenho A.....	23
Cursos profissionais.....	24
3.1. Área de Integração	24
3.2. Português	24
3.3. Educação Física	24
3.4. Inglês	25
3.5. Matemática.....	25
3.6. Física e Química.....	25
3.7. Tecnologias da Informação e Comunicação	26
3.8. Linguagens de Programação.....	26
3.9. Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração	26
3.10. Redes de Comunicação de Dados	26
3.11. Tecnologias <i>Web</i>	27
Descritores de desempenho	27
Modelo de autoavaliação para as disciplinas	28

A educação deve contribuir para a autoformação da pessoa (...) e ensinar como se tornar cidadão.

Edgar Morin

Introdução

O principal objetivo da avaliação é melhorar a qualidade das aprendizagens, sendo, por isso, a avaliação formativa a principal modalidade de avaliação. A avaliação pressupõe que os alunos reflitam sobre o seu desempenho numa dinâmica colaborativa, tendo em vista uma melhoria progressiva.

Os critérios de avaliação enunciam um perfil de aprendizagens específicas e respetivos descritores de desempenho em consonância com os documentos curriculares de base, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) e *Aprendizagens Essenciais* (AE), e com as orientações dos seguintes normativos:

- Decreto-Lei 55/2018 (estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens);
- Decreto-Lei 54/2018 com as alterações introduzidas pela Lei 116/2019 (estabelece os princípios que garantem a inclusão, regulamentando a avaliação dos alunos abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão).
- Portarias 223-A/2018, 226-A/2018 e 235-A/2018 (regulam, respetivamente, as ofertas educativas do ensino básico, dos cursos científico-humanísticos e dos cursos profissionais);
- Lei 51/2012 (estabelece os direitos e os deveres do aluno dos ensinos básico e secundário e o compromisso dos encarregados de educação na sua educação).

É com base nos critérios de avaliação que cada aluno se pode situar relativamente ao que se pretende atingir, identificando as suas limitações e dificuldades e, a partir destas, definir, com a orientação do professor e com a colaboração dos outros alunos, estratégias de melhoria.

Tendo por base o PASEO, que identifica as competências transversais às várias disciplinas, e as AE, que identificam o que os alunos devem aprender e saber fazer em cada disciplina, os critérios de avaliação adotados pela Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho (ESJC) constituem-se como um referencial comum a toda a Escola, independentemente do ano e da disciplina, pretendendo-se que o nível de desempenho evidenciado pelos alunos em cada uma das competências transversais vá progredindo de ano para ano.

O sistema de avaliação e o sistema de classificação alicerçam-se no PASEO e na concepção de Aprendizagens Essenciais enquanto “conjunto comum de conhecimentos a adquirir, identificados como os conteúdos de **conhecimento** (...), bem como de **capacidades** e **atitudes** a desenvolver obrigatoriamente por todos os alunos” (DL 55/2018, artigo 3.º).

Sistema de avaliação

A avaliação dos alunos é entendida como um processo contínuo que envolve ativamente o professor e os alunos, devendo estar centrada nas aprendizagens.

A avaliação assenta na clarificação dos objetivos de aprendizagem, antes da realização de uma dada tarefa, no *feedback* do professor e dos outros alunos durante a realização dessa tarefa, por forma a desenvolver as aprendizagens essenciais, e nas orientações específicas de melhoria após a realização da tarefa. A avaliação é, por natureza, individualizada, tem como função primordial a regulação das aprendizagens e do ensino, garante a inclusão, e baseia-se nos seguintes princípios:

- transparência (clareza nos propósitos, métodos e objeto);
- melhoria da qualidade das aprendizagens (a principal modalidade de avaliação é a formativa);
- diversidade (recurso a diferentes técnicas de recolha de dados, adequando-as ao que se pretende avaliar e aos alunos);
- positividade (oportunidades para os alunos demonstrarem o que sabem e o que conseguem fazer por forma a garantir a equidade);
- integração curricular (avaliação integrada nos processos de ensino e de aprendizagem).

A natureza transversal das competências definidas no PASEO implica que o essencial do ensino, da aprendizagem e da avaliação seja independente do ano de escolaridade e da disciplina. Assim, definem-se critérios de avaliação transversais e os respetivos descritores de desempenho (indicadores dos níveis de consecução da situação em que cada aluno se encontra relativamente ao que é desejável).

Os critérios de avaliação das disciplinas são enunciados nos anexos:

- 1.1. a 1.11. - [3.º ciclo do ensino básico – 3.º CEB](#) (pp. 15-18);
- 2.1. a 2.15. - [cursos científico-humanísticos](#) (pp. 18-23);
- 3.1. a 3.10. - [cursos profissionais](#) (pp. 24-27).

Definem-se ainda [descritores de desempenho transversais](#) a esses critérios (p. 27).

Os critérios de avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais com adaptações curriculares significativas (**ACS**) de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico (**RTP**) e no programa educativo individual (**PEI**). Estes alunos não realizam provas finais do ensino básico e provas de exame final do ensino secundário. Podem realizar provas de aferição, competindo a decisão ao diretor, ponderadas as características que distinguem estas provas, as suas valências diagnósticas e de regulação do ensino e da aprendizagem, mediante parecer do conselho pedagógico. Neste caso, devem ainda ser ouvidos os encarregados de educação.

Os modelos das fichas de autoavaliação são instrumentos para a melhoria das aprendizagens:

- a [transversal](#) (Tabela 5, p. 10) serve de base para a reflexão a realizar no tempo de Atendimento do Diretor de Turma (ADT);
- a de cada [disciplina](#) (p. 28) deve ser preenchida pelos alunos sob a supervisão do docente.

Sistema de classificação

A classificação é uma medida multidimensional que resulta de um juízo globalizante baseado na informação recolhida na avaliação sumativa, na qual devem ser usados diferentes instrumentos, e está centrada nos critérios estabelecidos, considerando o aluno como indivíduo único.

Para a classificação dos alunos, consideram-se as ponderações atribuídas às três grandes áreas transversais em que se enquadram as aprendizagens: **conhecimentos, práticas e atitudes**. Os momentos de recolha de informação para avaliação sumativa dos conhecimentos e das práticas devem ser previamente calendarizados.

A atribuição da classificação a cada aluno, no final de cada período, considera os resultados dos instrumentos de avaliação sumativa realizados até ao momento, ponderando o progresso dos alunos.

Na Tabela 1, apresenta-se a correspondência entre menções qualitativas e classificação.

Tabela 1

Menção	3.º CEB		Secundário
	Percentagens	Níveis	Valores
Muito insuficiente	0% a 19%	1	0,0 a 4,4
Insuficiente	20% a 49%	2	4,5 a 9,4
Suficiente	50% a 69%	3	9,5 a 13,4
Bom	70% a 89%	4	13,5 a 17,4
Muito bom	90% a 100%	5	17,5 a 20,0

A operacionalização do sistema de classificação é apresentada nas Tabelas 6, 7 e 8, respetivamente, para o [3.º CEB](#) (p. 11), para os [cursos científico humanísticos](#) (p. 12) e para os [cursos profissionais](#) (p.13).

Nessas tabelas:

- as grandes áreas transversais (**conhecimentos, práticas e atitudes**) são articuladas, por um lado, com os domínios das disciplinas e, por outro lado, com as áreas de competências definidas no PASEO;
- são estabelecidas ponderações para as grandes áreas transversais (**conhecimentos, práticas e atitudes**) e, em alguns casos, para subáreas.

Instrumentos de avaliação

Nas Tabelas 2 e 3, apresentam-se exemplos de instrumentos de recolha de informação passíveis de serem utilizados na avaliação formativa e sumativa das várias disciplinas, respetivamente, do 3.º CEB e do ensino secundário.

Tabela 2

3.º CEB	
Disciplinas	Instrumentos de avaliação formativa e sumativa
Cidadania e Desenvolvimento	questionário, trabalho prático com diferentes ferramentas e trabalho em diferentes suportes com apresentação oral
Português	ficha de trabalho, atividade do manual/caderno de atividades, teste, projeto de leitura, ficha de compreensão do oral e intervenção na aula
Oficina de Escrita	ficha de trabalho e teste
Francês e Inglês	<i>self-check</i> , <i>quizz</i> , formulário, mini-ficha, atividades do manual ou do caderno de atividades, teste, apresentação oral e intervenção na aula
Educação Física	exercício critério, situação de jogo, sequência e coreografia, relatório, questionário, grelha de registo de observação direta, bateria de testes <i>fitescola</i> , teste, trabalho individual, trabalho de grupo e apresentação oral
Matemática e Oficina de Matemática	teste de avaliação, questão de aula, questão problema, relatório, portefólio, trabalho de pesquisa, trabalho individual, trabalho de grupo e rubrica
História	exercícios de consolidação, trabalho prático e teste
Geografia	ficha de trabalho, relatório, trabalho de pesquisa e investigação, produção gráfica e cartográfica, apresentação oral e teste
Ciências Naturais, Físico-Química	atividade do manual, trabalho com apresentação oral, trabalho prático-laboratorial e teste
Educação Visual	ficha de conhecimentos, portefólio de pesquisa, memória descritiva e trabalho prático
Educação Tecnológica	apresentação oral e trabalho prático
Tecnologias de Informação e Comunicação	ficha de trabalho, questionário, apresentação, projeto e teste

Tabela 3

Ensino secundário	
Disciplinas	Instrumentos de avaliação formativa e sumativa
Português	ficha de trabalho, atividade do manual, teste, projeto de leitura, ficha de compreensão do oral e intervenção na aula
Línguas Estrangeiras	<i>self-check, quiz</i> , formulário, mini-ficha, atividade do manual ou do caderno de atividades, teste, apresentação oral e intervenção na aula
Filosofia	exercício de consolidação e aplicação, oralidade / argumentação / problematização, leitura e análise de textos, trabalho de pares, ensaio filosófico e teste
Psicologia B, Área de Integração	trabalho de investigação, trabalho de projeto, tratamento de dados, trabalho de pares, oralidade / argumentação / problematização e relatório de grupo
Educação Física	exercício-critério, situação de jogo, sequência e coreografia, relatório, questionário, grelha de registo de observação direta, bateria de testes <i>fitescola</i> , teste, trabalho individual, trabalho de grupo e apresentação oral
Matemática A, Matemática B, Matemática Aplicada às Ciências Sociais	teste, questão de aula, questão-problema, relatório, portefólio, trabalho de pesquisa, trabalho individual, trabalho de grupo e rubrica
Biologia, Biologia e Geologia, Física, Física e Química, Física e Química A, Química	atividade do manual, teste, trabalho laboratorial, trabalho prático e apresentação oral
Geometria Descritiva A	trabalho de aula e/ou ficha de trabalho e teste
Aplicações Informáticas B	ficha de trabalho, questionário, apresentação, projeto e teste
História A	exercícios de verificação e consolidação, trabalho prático e teste
Economia A, Economia C, Geografia A, Geografia C	ficha de trabalho, relatório, trabalhos de pesquisa e investigação, produção gráfica e cartográfica, apresentação oral e teste
História e Cultura das Artes	questão-aula e teste
Desenho A, Oficina Multimédia B, Oficina de Artes	ficha de conhecimentos, portefólio de pesquisa, memória descritiva e trabalho prático
Tecnologias de Informação e Comunicação, Linguagens de Programação, Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração, Redes de Comunicação de Dados, Tecnologias Web	ficha de trabalho, apresentação, questionário, trabalho de projeto e teste

Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação consideram três grandes áreas transversais:

- **conhecimentos** factuais, conceptuais, processuais e metacognitivos (**Co**);
- **práticas** associadas a capacidades cognitivas e psicomotoras (**P**);
- **atitudes** associadas a capacidades socioemocionais e organizacionais e a valores éticos (**At**) (para as atitudes, consideram-se os seguintes domínios: responsabilidade e integridade, empenho e curiosidade, e cidadania e participação).

Estas três grandes áreas (**Co**, **P** e **At**) integram e articulam as dez áreas de competências definidas no PASEO:

- A. Linguagem e textos (utilização eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento);
- B. Informação e comunicação (seleção, análise, produção e divulgação de produtos, de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos, valorizando a criação de conteúdos digitais);
- C. Raciocínio e resolução de problemas (processos lógicos que permitem aceder à informação, interpretar experiências e produzir conhecimento);
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo (observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar a partir de diferentes premissas e variáveis);
- E. Relacionamento interpessoal (interação com os outros em diferentes contextos sociais e emocionais);
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia (processos através dos quais os alunos desenvolvem confiança em si próprios, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, aprendendo a integrar pensamento, emoção e comportamento, para uma autonomia crescente);
- G. Bem-estar, saúde e ambiente (promoção, criação e transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade);
- H. Sensibilidade estética e artística (processos de experimentação, de interpretação e de fruição de diferentes realidades culturais, para o desenvolvimento da expressividade pessoal e social dos alunos);
- I. Saber científico, técnico e tecnológico (mobilização da compreensão de fenómenos científicos e técnicos e da sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas);
- J. Consciência e domínio do corpo (capacidade de o aluno compreender o corpo como um sistema integrado e de o utilizar de forma ajustada aos diferentes contextos).

Critérios de avaliação transversais

Tabela 4

Critérios de avaliação da ESJC				
Áreas	Descritores de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimentos (Co)	Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. Relaciona eficazmente os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares. Utiliza linguagem científica sem falhas.		Compreende uma parte significativa dos conteúdos abordados nas aulas. Relaciona, com limitações, os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares. Revela falhas na utilização da linguagem científica.	Não compreende a maioria dos conteúdos abordados nas aulas. Não relaciona os conhecimentos com outros da própria disciplina ou de outras áreas disciplinares. Não utiliza linguagem científica.
Práticas (P)	Fundamenta a aplicação de conhecimentos em situações e contextos diversificados. Interpreta e avalia criticamente informação em formatos diversos. Define estratégias adequadas na resolução de problemas, implementando-as corretamente. Apresenta argumentos e raciocínios demonstrativos com diferentes níveis de complexidade. Comunica sempre com correção linguística e de forma estruturada, recorrendo a vários tipos de linguagem, em contextos diversificados, incluindo a utilização de ferramentas digitais. Manipula corretamente materiais e instrumentos. Trabalha colaborativamente, valorizando a diversidade de opiniões e contribuindo significativamente para o trabalho produzido, incluindo a criação de conteúdos digitais.		Revela dificuldades na fundamentação da aplicação de conhecimentos. Interpreta, na maioria das vezes, a informação, revelando pouca capacidade crítica. Define, na maioria das vezes, estratégias adequadas na resolução de problemas, cometendo erros na sua implementação. Apresenta argumentos e raciocínios demonstrativos de nível de complexidade inferior. Comunica com algumas incorreções linguísticas e algumas falhas de estrutura, em alguns contextos. Manipula, com algumas incorreções, alguns materiais e instrumentos. Trabalha colaborativamente, mas nem sempre valoriza a diversidade de opiniões e o seu contributo para o trabalho produzido é pouco significativo.	Não fundamenta a aplicação de conhecimentos. Não interpreta a informação. Não define estratégias adequadas na resolução de problemas. Não consegue argumentar. Não apresenta raciocínios demonstrativos. Não comunica com correção linguística nem de forma estruturada. Comunica ideias em alguns contextos, embora com limitações graves. Não manipula com correção materiais e instrumentos. Não trabalha colaborativamente.
Atitudes (At)	Respeita-se a si e aos outros, responsabiliza-se pelas suas ações em função do bem comum, e é assíduo e pontual. É perseverante perante as dificuldades, pedindo ajuda, se necessário, para as ultrapassar. Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando sempre novas soluções e aplicações. Toma iniciativas ou colabora nas iniciativas desenvolvidas pelos outros e é solidário.		Manifesta algum respeito pelos outros, e alguma responsabilidade pelas suas ações. É pouco perseverante perante as dificuldades, e nem sempre pede ajuda para as ultrapassar. Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando, algumas vezes, novas soluções e aplicações. Revela, por vezes, alguma capacidade de iniciativa ou de colaboração e solidariedade.	Não manifesta respeito por si nem pelos outros, não se responsabilizando pelas suas ações. Perante as dificuldades, não pede ajuda. Não mostra vontade de aprender. Não é solidário, não tem capacidade de iniciativa, nem é receptivo a colaborar com as iniciativas dos outros.

Modelo de autoavaliação transversal

Na Tabela 5, apresentam-se os critérios de autoavaliação transversais. Cada um deles é avaliado na seguinte escala:

A – Consigo plenamente; **B** – Consigo, embora com limitações ou falhas esporádicas; **C** – Consigo parcialmente;
D – Raramente consigo, revelando limitações ou falhas graves; **E** – Não consigo.

Tabela 5

Áreas	Critérios
Aquisição de conhecimentos (Co)	Compreendo os conteúdos abordados nas aulas.
	Relaciono os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares.
	Utilizo linguagem científica.
Utilização prática de conhecimentos (P)	Fundamento a aplicação de conhecimentos em situações e contextos diversificados.
	Interpreto e avalio criticamente informação em formatos diversos.
	Defino estratégias adequadas na resolução de problemas, implementando-as corretamente.
	Apresento argumentos e raciocínios demonstrativos com diferentes níveis de complexidade.
	Comunico com correção linguística e de forma estruturada, recorrendo a vários tipos de linguagem, em contextos diversificados, utilizando ferramentas digitais.
	Manipulo corretamente materiais e instrumentos diversificados.
Responsabilidade e integridade	Trabalho colaborativamente, valorizando a diversidade de opiniões e contribuindo significativamente para o trabalho produzido (incluindo a criação de conteúdos digitais).
	Respeito-me a mim e aos outros, responsabilizo-me pelas minhas ações em função do bem comum, e sou assíduo e pontual.
Empenho e curiosidade	Sou perseverante perante as dificuldades, pedindo, se necessário, ajuda para as ultrapassar.
	Mostro sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações.
Cidadania e participação	Tomo iniciativas ou colaboro nas iniciativas desenvolvidas pelos outros e sou solidário.

Critérios de classificação das disciplinas do 3.º ciclo do ensino básico

Tabela 6

Disciplinas	Domínios Co		PASEO	Peso	Domínios P		PASEO	Peso	Domínios At	PASEO	Peso
Cidadania e Desenvolvimento	Análise, Compreensão		A, B, C, I	40%	Interpretação, Argumentação, Comunicação		A, B, C, D, E, F, G, H, I	40%	Responsabilidade e integridade Empenho e curiosidade Cidadania e participação	E, F, G, J	20%
Português	Leitura		A, B, I	15%	Oralidade		A, B, C, D, F, H, I	10%			
	Educação literária			25%	Escrita			20%			
					Gramática			10%			
Oficina de Escrita	Leitura		A, B, I	20%	Escrita		A, B, C, D, F, H, I	60%			
Inglês, Alemão e Francês	Compreensão	Teste	A, B, I	20%	Produção e interação escrita		A, B, C, D, F, H, I	25%			
		Minificha		10%	Produção e interação oral	Exposição		10%			
						Aula		15%			
Educação Física	Conhecimentos		A, B, I	10%	Atividades desportivas		A, B, C, D, F, H, I, J	40%			
					Participação na prática			20%			
					Aptidão física			10%			
Matemática	Conceitos e procedimentos		A, B, I	30%	Interpretação, Raciocínio e Comunicação		A, B, C, D, F, I	50%			
Oficina de Matemática	Conceitos e procedimentos		A, B, I	40%	Interpretação, Raciocínio e Comunicação		A, B, C, D, F, I	40%			
História e Geografia	Compreensão		A, B, I	60%	Argumentação, Problematização e Comunicação		A, B, C, D, F, H, I	20%			
Ciências Naturais, Físico-Química	Compreensão		A, B, I	30%	Interpretação, Raciocínio, Comunicação e Atividade laboratorial		A, B, C, D, F, H, I, J	50%			
Educação Visual, TIC	Apropriação e reflexão		A, B, H, I	10%	Interpretação e comunicação, Experimentação e criação		A, B, C, D, F, H, I, J	70%			
Educação Tecnológica	Apropriação e reflexão		A, B, H, I	15%	Interpretação e comunicação, Experimentação e criação		A, B, C, D, F, H, I, J	65%			

Critérios de classificação das disciplinas dos cursos científico-humanísticos

Tabela 7

Disciplinas	Domínios Co		PASEO	Peso	Domínios P		PASEO	Peso	Domínios At	PASEO	Peso
Português	Leitura		A, B, I	10%	Compreensão do oral		A, B, C, D, F, H, I	5%	Responsabilidade e integridade	E, F, G, J	10%
					Projeto de leitura			10%			
	Educação literária			30%	Escrita			25%			
					Gramática			10%			
Línguas Estrangeiras	Compreensão	Teste	A, B, I	25%	Produção e interação escrita		A, B, C, D, F, H, I	20%			
		Minificha		15%	Produção e interação oral	Exposição		15%			
						Aula		15%			
Filosofia e Psicologia B	Conceptualização		A, B, C, D, I	70%	Aplicação, Argumentação, Problematização e Comunicação		A, B, C, D, F, H, I	20%			
Educação Física	Conhecimentos		A, B, I	10%	Atividades desportivas		A, B, C, D, F, H, I, J	40%			
					Participação na prática			30%			
					Aptidão física			10%			
Matemática A, Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais	Conceitos e procedimentos		A, B, I	40%	Interpretação, Raciocínio e Comunicação		A, B, C, D, F, I	50%			
Biologia, Biologia e Geologia, Física, Física e Química A, Química	Compreensão		A, B, I	30%	Interpretação, Raciocínio, Comunicação e Atividade laboratorial		A, B, C, D, F, H, I, J	60%			
Geometria Descritiva A	Perceção e Reconhecimento espaciais		A, B, H, I	30%	Aplicação dos processos construtivos		A, B, C, D, F, H, I	60%			
Aplicações Informáticas B	Compreensão		A, B, I	30%	Planificação, Criação e Comunicação		A, B, C, D, F, H, I	60%			
História A, Geografia A, Economia A	Compreensão		A, B, I	70%	Argumentação, Problematização e Comunicação		A, B, C, D, F, H, I	20%			
Economia C, Geografia C	Compreensão		A, B, I	60%	Argumentação, Problematização e Comunicação		A, B, C, D, F, H, I	30%			
História e Cultura das Artes	Compreensão		A, B, I	50%	Argumentação, Problematização e Comunicação		A, B, C, D, F, H, I	40%			
Desenho A, Oficina Multimédia, Oficina de Artes	Apropriação e reflexão		A, B, H, I	10%	Interpretação e comunicação, Experimentação e criação		A, B, C, D, F, H, I, J	80%			

Critérios de classificação das disciplinas dos cursos profissionais

Tabela 8

Disciplinas	Domínios Co	PASEO	Peso	Domínios P	PASEO	Peso	Domínios At	PASEO	Peso		
Área de Integração	Conceptualização	A, B, C, D, I	70%	Aplicação, Argumentação, Problematização e Comunicação	A, B, C, D, F, H, I	20%	Responsabilidade e integridade Empenho e curiosidade Cidadania e participação	E, F, G, J	10%		
Português	Leitura	A, B, I	10%	Compreensão do oral	A, B, C, D, F, H, I	5%					
				Projeto de leitura		10%					
	Educação literária		30%	Escrita		25%					
				Gramática		10%					
Línguas Estrangeiras	Compreensão	A, B, I	25%	Produção e interação escrita		20%					
				Minificha	15%	Produção e interação oral				Exposição	15%
										Aula	15%
Educação Física	Conhecimentos	A, B, I	10%	Atividades desportivas		40%					
				Participação na prática		30%					
				Aptidão física		10%					
Matemática	Conceitos e Procedimentos	A, B, C, D, G, I	40%	Interpretação, Raciocínio e Comunicação	A, B, C, D, H, I	50%					
Física e Química	Compreensão	A, B, I	20%	Interpretação, Raciocínio, Comunicação e Atividade laboratorial	A, B, C, D, F, H, I, J	70%					
Tecnologias de Informação e Comunicação, Linguagens de Programação, Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração, Redes de Comunicação de Dados, Tecnologias Web	Compreensão	A, B, I	20%	Planificação, Criação e Comunicação	A, B, C, D, F, H, I	70%					

Critérios de classificação dos alunos com medidas adicionais com ACS

As grandes áreas de competências (Co, P e At) que serviram de base à definição dos critérios de avaliação da ESJC são articuladas, por um lado, com os domínios das disciplinas e áreas disciplinares frequentadas pelos alunos e previstas no seu PEI, por outro lado, com as áreas de competências definidas no PASEO.

Anexos

Critérios de avaliação das disciplinas

3.º ciclo do ensino básico

1.1. Cidadania e Desenvolvimento

Co	Relaciona diferentes áreas do conhecimento recorrendo a ferramentas e materiais diversificados. Reflete sobre a importância dos acontecimentos no mundo atual.
P	Utiliza instrumentos diversificados para tratar a informação. Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista. Desenvolve competências de observação e de participação na sociedade para um mundo mais sustentável.

1.2. Português

Co	<p>Leitura Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Distingue factos de opiniões em enunciados escritos. Considera pontos de vista contrários e reformula posições. Faz inferências fundamentando. Estabelece relações de sentido.</p> <p>Educação literária Lê e interpreta textos literários de diferentes autores e épocas. Articula saberes advindos do património literário com o exercício livre e autónomo da cidadania. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos literários. Lê para apreciar criticamente textos variados.</p>
P	<p>Oralidade Interpreta textos orais de diferentes géneros. Exprime-se com propósito e fluência comunicativos.</p> <p>Escrita Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados. Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua. Respeita as marcas de género do texto a produzir, na oralidade e por escrito.</p> <p>Gramática Utiliza com propriedade e correção a língua portuguesa nos seus diferentes registos. Explicita procedimentos linguísticos.</p>

1.3. Oficina de Escrita

Co	<p>Leitura Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Faz inferências fundamentando. Estabelece relações de sentido.</p>
P	<p>Escrita Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados. Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua. Respeita as marcas de género do texto a produzir por escrito.</p>

1.4. Línguas estrangeiras I (Inglês) e II (Francês e Alemão)

Co	<p>Compreensão escrita Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade (escritos em linguagem clara e corrente). Identifica em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e seleciona informação pertinente. Conhece e compreende aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras e semântico.</p> <p>Compreensão do oral Compreende textos orais/audiovisuais de natureza diversificada e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre situações variadas relacionadas com os temas estudados, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada (atividades de escuta).</p>
P	<p>Produção escrita; Interação escrita Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências. Escreve pequenos textos sobre situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e revelando conhecimento do funcionamento da língua. Completa formulários e diálogos; responde a perguntas, escreve frases equivalentes, completa frases e preenche espaços.</p> <p>Produção oral Exprime-se com propósito e fluência comunicativos em discursos preparados previamente.</p> <p>Interação oral Interage em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de interação social e usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para trocar ideias e informações, descrever, narrar experiências e acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>

1.5. Educação Física

Co	<p>Observa e analisa processos, centrando-se em evidências. Compreende processos e fenómenos científicos, colocando questões e procurando informação. Compreende o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas.</p>
P	<p>Realiza experiências motoras, favorecendo aprendizagens globais e integradas, independentemente do seu nível de habilidade. Define e executa estratégias adequadas para atingir na participação prática uma resposta correta. Fundamenta as tomadas de atitude face às tarefas, com base em critérios para apreciar ideias, processos ou produtos. Mobiliza técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades, demonstrando criatividade e iniciativa de composição. Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada entre as opções possíveis.</p>

1.6. Matemática e Oficina de Matemática

Co	<p>Domina conceitos e procedimentos matemáticos no âmbito dos temas definidos pelas aprendizagens essenciais: números, álgebra, dados e probabilidade e geometria.</p>
P	<p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados. Compreende e constroi argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>

1.7. História

Co	<p>Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.</p> <p>Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.</p> <p>Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p> <p>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</p>
P	<p>Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</p> <p>Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</p>

1.8. Geografia

Co	<p>Reconhece a importância da localização na explicação geográfica.</p> <p>Conhece, compreende e aplica conhecimentos geográficos.</p> <p>Analisa textos, mapas, quadros estatísticos e gráficos.</p> <p>Realiza exercícios de consolidação de conteúdos/competências.</p>
P	<p>Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e Tecnologias de Informação Geográfica (TIG).</p> <p>Recolhe, organiza, trata e interpreta informação geográfica.</p> <p>Resolve e formula problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>Problematiza e debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Apresenta relatórios com base em recolha de informação em fontes documentais.</p> <p>Participa em debates, respeitando as opiniões dos outros.</p>

1.9. Ciências Naturais e Físico-Química

Co	<p>Adquire a linguagem científica da disciplina.</p> <p>Compreende e relaciona conceitos, leis e teorias em contextos rotineiros.</p>
P	<p>Aplica conceitos, leis e teorias em contextos diversificados.</p> <p>Seleciona, analisa e interpreta informação em suportes variados (textos, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fotografias, simulações, etc.).</p> <p>Pesquisa informação para resolver problemas (descreve, avalia, valida e mobiliza informação).</p> <p>Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística e de forma estruturada.</p> <p>Executa e interpreta atividades práticas e experimentais para dar resposta a questões problema.</p> <p>Manipula materiais e equipamentos de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança.</p> <p>Observa com rigor e organiza os registos.</p> <p>Analisa e interpreta os resultados e tira conclusões.</p>

1.10. Educação Tecnológica

Co	<p>Domina a aplicação dos conteúdos teóricos programáticos.</p> <p>Domina os instrumentos, materiais e técnicas.</p>
P	<p>Pesquisa a informação necessária para os trabalhos.</p> <p>Demonstra sentido crítico e estético.</p> <p>Demonstra organização e método de trabalho.</p> <p>Interpreta a informação.</p> <p>Representa objetos em esboços ou com rigor à escala.</p> <p>Cumprir regras de higiene e segurança.</p>

1.11. Educação Visual

Co	<p>Apropriação e reflexão Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p>
P	<p>Interpretação e comunicação Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Experimentação e criação Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>

1.12. Tecnologias de Informação e Comunicação

Co	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p>
P	<p>Investigar e Pesquisar Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.</p> <p>Comunicar e colaborar Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>Criar e Inovar Explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</p>

Cursos científico-humanísticos

2.1. Cidadania e desenvolvimento

A Cidadania e Desenvolvimento é transversal à gestão curricular disciplinar e multidisciplinar, numa abordagem abrangente, privilegiando a metodologia de projeto de escola ou de ano.

A avaliação dos alunos nas diferentes disciplinas deve ter em consideração os seguintes critérios transversais:

- utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;
- usa diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;
- argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;
- envolve-se nas atividades e projetos da Escola;
- desenvolve competências de participação ativa e colaborativa nas áreas formais e não formais;
- demonstra uma atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos);
- desenvolve o relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo);
- desenvolve o relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).

2.2. Português

Co	<p>Leitura Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Distingue factos de opiniões em enunciados escritos. Considera pontos de vista contrários e reformular posições. Faz inferências fundamentando. Estabelece relações de sentido.</p> <p>Educação Literária Lê e interpreta textos literários de diferentes autores e épocas. Articula saberes advindos do património literário com o exercício livre e autónomo da cidadania. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos literários. Lê para apreciar criticamente textos variados.</p>
P	<p>Oralidade Interpreta textos orais de diferentes géneros. Exprime-se com propósito e fluência comunicativos.</p> <p>Escrita Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados. Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua. Respeita as marcas de género do texto a produzir, na oralidade e por escrito.</p> <p>Gramática Utiliza com propriedade e correção a língua portuguesa nos seus diferentes registos. Explicita procedimentos linguísticos.</p>

2.3. Línguas estrangeiras I (Inglês), II (Francês) e III (Alemão)

Co	<p>Compreensão escrita Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto. Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do/a autor/a. Identifica em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e seleciona informação pertinente. Conhece e compreende aspetos dos planos fonológico, morfológico e semântico da língua.</p> <p>Compreensão do oral Compreende textos orais/audiovisuais com vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do/a autor/a e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto (atividades de escuta).</p>
P	<p>Produção escrita ; Interação escrita (gramática e vocabulário) Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências. Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Responde a perguntas, explica, reformula e completa frases. Preenche espaços.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Interação oral Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>

2.4. Filosofia e Psicologia B

Co	<p>Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. Realiza tarefas de síntese, de planificação e de revisão. Articula os conhecimentos com rigor e de modo consistente. Mobiliza o discurso oral e escrito, emitindo opiniões críticas fundamentadas. Problematiza situações.</p>
P	<p>Seleciona informação. Recolhe dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Organiza a leitura de forma sistematizada, com autonomia progressiva. Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Procede a sínteses/comentários por escrito.</p>

2.5. Educação Física

Co	<p>Compreende processos e fenómenos científicos, colocando questões e procurando informação. Compreende o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas.</p>
P	<p>Realiza experiências motoras, favorecendo aprendizagens globais e integradas, independentemente do seu nível de habilidade. Define e executa estratégias adequadas para atingir na participação prática uma resposta correta. Observa e analisa processos, centrando-se em evidências. Fundamenta as tomadas de atitude face às tarefas, com base em critérios para apreciar ideias, processos ou produtos. Mobiliza técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades, demonstrando criatividade e iniciativa de composição. Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.</p>

2.6. Matemática A, Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais

Co	<p>Domina conceitos e procedimentos matemáticos no âmbito dos temas definidos pelas aprendizagens essenciais: Matemática A e B - geometria, funções, números complexos, estatística, probabilidades e cálculo combinatório; MACS - métodos de apoio à decisão, modelos matemáticos, estatística e probabilidades.</p>
P	<p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados. Compreende e constrói argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>

2.7. Biologia e Geologia, Biologia, Física, Física e Química A e Química

Co	<p>Adquire a linguagem científica da disciplina. Compreende e relaciona conceitos, leis e teorias em contextos rotineiros.</p>
P	<p>Aplica conceitos, leis e teorias em contextos diversificados. Seleciona, analisa e interpreta informação em suportes variados (textos, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, mapas conceptuais, fotografias, simulações, etc.). Pesquisa informação para resolver problemas (descreve, avalia, valida e mobiliza informação). Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística e de forma estruturada, utilizando conceitos, leis, teorias e modelos científicos. Constrói representações variadas da informação científica e do resultado das aprendizagens (gráficos, tabelas, esquemas, etc.). Realiza atividades práticas e experimentais para dar resposta a questões problema, executando corretamente métodos e técnicas laboratoriais. Observa com rigor e organiza os registos. Interpreta os resultados e tira conclusões, discutindo o seu limite de validade.</p>

2.8. Geometria Descritiva A

Co	Perceciona e visualiza no espaço. Reconhece a normalização referente ao desenho.
P	Aplica os processos construtivos da representação. Utiliza os instrumentos de desenho e executa os traçados. Utiliza a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo. Representa formas reais ou imaginadas.

2.9. Aplicações Informáticas B

Co	Compreende os fundamentos da lógica da programação. Identifica e utiliza componentes estruturais da programação. Compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Conhece o conceito de multimédia digital. Define processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.
P	Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. Realiza operações de manipulação e edição de imagem. Integra imagens em produtos multimédia. Planeia, estrutura e organiza um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. Cria ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espácio-temporal recorrendo a ferramentas digitais. Cria cenas, personagens e enredos. Planeia um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. Produz conteúdos e procede à montagem.

2.10. História A

Co	Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.
P	Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. Problematiza as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados. Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais. Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.

2.11. Geografia A e Geografia C

Co	<p>Conhece os conteúdos essenciais. Domina a terminologia específica da disciplina. Realiza exercícios de consolidação de conteúdos/competências. Analisa textos, mapas, quadros estatísticos e gráficos.</p>
P	<p>Reconhece a importância da localização na explicação geográfica, analisando informação representada em mapas com diferentes escalas e sistemas de projeção. Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português. Interpreta mapas de diferentes escalas. Seleciona informação geográfica pertinente. Organiza informação de forma sistematizada. Problematisa e debate as inter-relações no território português e a sua articulação com outros espaços. Comunica conhecimentos com correção linguística. Apresenta relatórios/trabalhos, de forma estruturada e coerente, com base na recolha de informação em fontes documentais. Participa em debates, respeitando as opiniões dos outros. Comunica os resultados, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. Mostra empenho nas tarefas propostas em situação de aula e fora de aula.</p>

2.12. Economia A e Economia C

Co	<p>Conhece os conteúdos essenciais. Domina a terminologia específica da disciplina.</p>
P	<p>Interpreta quadros, gráficos e textos. Pesquisa e seleciona informação económica pertinente. Organiza informação de forma sistematizada. Comunica conhecimentos com correção linguística.</p>

2.13. História e Cultura das Artes

Co	<p>Reconhece, seleciona e integra em cada área artística o vocabulário próprio. Compreende o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico. Enquadra a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).</p>
P	<p>Preserva e valoriza o património artístico e cultural, entendendo a sua defesa como um ato de cidadania. Aprofunda o sentido de apreciação estética do mundo. Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.</p>

2.14. Oficina Multimédia

Co	<p>Domina <i>software</i> dedicado. Evidencia conhecimento no domínio da comunicação visual. Compreende os conceitos básicos de metodologia projetual.</p>
P	<p>Cria conteúdos de comunicação de natureza digital nas suas diferentes vertentes (imagem fixa e em movimento, som e tipografia), utilizando <i>software</i> dedicado. Integra diferentes conteúdos digitais em ambientes interativos de pequena dimensão, a partir de noções de metodologia projetual. Desenvolve todos os trabalhos da disciplina, na sala de aula, com rigor, organização e planificação, dentro dos prazos estabelecidos.</p>

2.15. Oficina de Artes

Co	<p>Apropriação e reflexão Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos. Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística. Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica. Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade.</p>
P	<p>Interpretação e comunicação Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade. Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.</p> <p>Experimentação e criação Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos. Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal. Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas. Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência. Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho. Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental. Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física.</p>

2.16. Desenho A

Co	<p>Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. Desenvolve estudos de formas e de escalas, incluindo processos de análise e síntese do corpo humano.</p>
P	<p>Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. Utiliza diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação). Utiliza suportes diversos para explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aquarela e outros meios aquosos). Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros). Aprofunda os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). Realiza, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Aplica diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. Aplica processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade. Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. Desenvolve todos os trabalhos da disciplina, na sala de aula, com rigor, organização e planificação, dentro dos prazos estabelecidos.</p>

Cursos profissionais

3.1. Área de Integração

Co	<p>Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. Realiza tarefas de síntese, de planificação e de revisão. Articula os conhecimentos com rigor e de modo consistente. Mobiliza o discurso oral e escrito, emitindo opiniões críticas fundamentadas. Problematiza situações.</p>
P	<p>Seleciona informação. Recolhe dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Organiza a leitura de forma sistematizada, com autonomia progressiva. Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Procede a sínteses/comentários por escrito.</p>

3.2. Português

Co	<p>Leitura Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Distingue factos de opiniões em enunciados escritos. Considera pontos de vista contrários e reformular posições. Faz inferências fundamentando. Estabelece relações de sentido.</p> <p>Educação Literária Lê e interpreta textos literários de diferentes autores e épocas. Articula saberes advindos do património literário com o exercício livre e autónomo da cidadania. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos literários. Lê para apreciar criticamente textos variados.</p>
P	<p>Oralidade Interpreta textos orais de diferentes géneros. Exprime-se com propósito e fluência comunicativos.</p> <p>Escrita Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados. Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua. Respeita as marcas de género do texto a produzir, na oralidade e por escrito.</p> <p>Gramática Utiliza com propriedade e correção a língua portuguesa nos seus diferentes registos. Explicita procedimentos linguísticos.</p>

3.3. Educação Física

Co	<p>Compreende processos e fenómenos científicos, colocando questões e procurando informação. Compreende o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas.</p>
P	<p>Realiza experiências motoras, favorecendo aprendizagens globais e integradas, independentemente do seu nível de habilidade. Define e executa estratégias adequadas para atingir na participação prática uma resposta correta. Observa e analisa processos, centrando-se em evidências. Fundamenta as tomadas de atitude face às tarefas, com base em critérios para apreciar ideias, processos ou produtos. Mobiliza técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades, demonstrando criatividade e iniciativa de composição. Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.</p>

3.4. Inglês

Co	<p>Compreensão escrita Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto. Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do/a autor/a. Identifica em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e seleciona informação pertinente. Conhece e compreende aspetos dos planos fonológico, morfológico e semântico da língua.</p> <p>Compreensão do oral Compreende textos orais/audiovisuais com vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do/a autor/a e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto (<i>listening</i>).</p>
P	<p>Produção escrita ; Interação escrita (gramática e vocabulário) Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências. Planificar e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Responde a perguntas, explica e completa frases, <i>rephrase</i> e preenche espaços.</p> <p>Produção oral Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Interação oral Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p>

3.5. Matemática

Co	Domina conceitos e procedimentos matemáticos no âmbito dos temas de cada módulo definidos pelas aprendizagens essenciais.
P	<p>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados. Compreende e constroi argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p>

3.6. Física e Química

Co	<p>Utiliza linguagem científica adequada. Compreende e relaciona conceitos, leis e teorias em contextos rotineiros.</p>
P	<p>Aplica conceitos, leis e teorias em contextos diversificados. Seleciona, analisa, interpreta informação e tira conclusões em suportes variados (textos, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fotografias, simulações, etc.). Pesquisa informação para resolver problemas, apresentando-a de forma estruturada e coerente. Comunica, oralmente e por escrito, organizando adequadamente as ideias. Executa e interpreta atividades práticas/experimentais para dar resposta a questões problema. Manipula materiais e equipamentos de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança.</p>

3.7. Tecnologias da Informação e Comunicação

Co	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.
P	Planifica estratégias de investigação, pesquisa, tratamento e organização de conteúdos em ambientes digitais. Respeita os direitos de autor, licenças, proteção de dados e compreende como se aplicam. Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos/conteúdos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à produção e criatividade.

3.8. Linguagens de Programação

Co	Compreende conceitos sobre a lógica de programação. Identifica os diferentes tipos de dados, variáveis e constantes. Enumera e identifica os operadores aritméticos, relacionais e lógicos. Reconhece formas mais complexas de programação. Reconhece os princípios fundamentais das linguagens de programação orientadas por objetos.
P	Efetua a análise de sistemas de informação. Aplica instruções e sequências lógicas na resolução de problemas. Concebe algoritmos através da divisão dos problemas em componentes. Utiliza operadores e funções pré-definidas. Implementa e utiliza estruturas de controlo, repetitivas, e de dados. Realiza testes de correção de erros. Desenvolve, distribui, instala e efetua a manutenção de aplicações informáticas, utilizando ambientes e linguagens de programação orientadas a objetos, procedimentais e visuais.

3.9. Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração

Co	Reconhece os conceitos básicos inerentes às Tecnologias da Informação e Comunicação, bem como a sua terminologia específica. Compreende a evolução dos conceitos associados, bem como as razões dessa evolução, identificando e comparando os elementos constitutivos. Compreende os processos fundamentais da informação digital. Identifica capacidades e características dos equipamentos informáticos. Reconhece e domina diferentes ferramentas de produtividade.
P	Analisa problemas de informação na qualidade e características da mesma. Domina metodologias de análise de sistemas informáticos. Analisa a especificidade de diferentes modelos informáticos ao nível do <i>hardware</i> e do <i>software</i> . Instala e configura Sistemas Operativos. Utiliza ferramentas utilitárias de produtividade para desenvolver conteúdos diversificados.

3.10. Redes de Comunicação de Dados

Co	Identifica os principais componentes de um sistema de comunicações. Classifica os vários tipos e tecnologias de redes locais de computadores. Domina a instalação e administração de uma rede local (cliente-servidor).
P	Planeia, instala e configura redes locais de computadores, com ou sem fios. Monta e testa cabos de rede de computadores. Instala e configura equipamentos de rede de computadores locais, equipamentos e serviços de interligação de redes e servidores de correio eletrónico. Implementa o endereçamento de uma rede local, de forma estática e dinâmica. Configura um serviço de atribuição automática de endereços IP. Executa procedimentos conducentes à avaliação do desempenho de uma rede local de computadores.

3.11. Tecnologias *Web*

Co	<p>Compreende os conceitos gerais de HTML.</p> <p>Compreende os conceitos gerais de multimédia na <i>Web</i> (som e vídeo) e animação na <i>Web</i>, desenho de páginas <i>Web</i>, tabelas, <i>frames</i> e mapas.</p> <p>Compreende a utilização e integração de linguagens de <i>scripts</i> e estilos.</p> <p>Compreende os conceitos associados à análise de sistemas.</p> <p>Domina os conceitos inerentes ao desenvolvimento de bases de dados relacionais.</p>
P	<p>Elabora páginas para a <i>Web</i>, com recurso a hipertexto e utiliza estilos e <i>scripts</i>.</p> <p>Planifica e desenha uma estrutura de servidor <i>Web</i>.</p> <p>Instala e configura um servidor em ambiente <i>intranet</i> e <i>internet</i> com diferentes serviços.</p> <p>Gere um servidor <i>intranet</i> e a <i>internet</i>, mantendo os utilizadores e a segurança.</p> <p>Desenvolve páginas <i>Web</i> (estáticas e dinâmicas) com recurso a linguagens de programação de <i>scripting</i>, formatações avançadas e validação de <i>input</i> de dados.</p> <p>Desenvolve aplicações <i>Web</i> com acesso a bases de dados.</p> <p>Cria e efetua a gestão de contas e utilizadores em servidores de correio eletrónico.</p> <p>Desenvolve projetos em equipa, participando nas tarefas.</p>

Descritores de desempenho

Os descritores da Tabela 9 indicam os possíveis níveis de consecução das aprendizagens de cada aluno relativamente ao que é definido num dado critério de avaliação.

Tabela 9

Escala		Descritores de desempenho
Muito Bom	A	Cumpre integralmente o critério de avaliação.
Bom	B	Cumpre o essencial do critério de avaliação, embora com limitações ou falhas esporádicas.
Suficiente	C	Cumpre parcialmente o critério de avaliação.
Insuficiente	D	Revela limitações ou falhas graves comprometedoras do cumprimento do critério de avaliação.
Muito Insuficiente	E	Não cumpre o critério de avaliação.

Modelo de autoavaliação para as disciplinas

Cada disciplina define os critérios de autoavaliação relevantes para as áreas **Co** e **P**, avaliando cada um deles na seguinte escala:

A – Consigo plenamente; **B** – Consigo, embora com limitações ou falhas esporádicas; **C** – Consigo parcialmente;
D – Raramente consigo, revelando limitações ou falhas graves; **E** – Não consigo.

Áreas	Critérios
Aquisição de conhecimentos (Co)	A definir por cada disciplina, com base nos respetivos critérios de avaliação.
Utilização prática de conhecimentos (P)	A definir por cada disciplina, com base nos respetivos critérios de avaliação.
Responsabilidade e integridade	Respeito-me a mim e aos outros, responsabilizo-me pelas minhas ações em função do bem comum, e sou assíduo e pontual.
Empenho e curiosidade	Sou perseverante perante as dificuldades, pedindo, se necessário, ajuda para as ultrapassar.
	Mostro sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações.
Cidadania e participação	Tomo iniciativas, colaboro nas iniciativas desenvolvidas pelos outros e sou solidário.