

## CrITÉrios de AvaliaÇão de Desenho A ( Secundário)

2020/2021

A avaliaÇão constitui-se, fundamentalmente, como um processo regulador do ensino e da aprendizagem, incidindo sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as *Aprendizagens Essenciais – AE* - (conhecimentos, capacidades e atitudes) que contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos  Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA).

Para efeitos da avaliaÇão sumativa, juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, consideram-se as ponderaÇões da tabela.

	Áreas de Competências do PA	Perfil de Aprendizagens Específicas (AE)	Instrumentos	PonderaÇão
Saber Ser / Saber Fazer	Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar o processo de conceÇão dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>- Manifestar sentido crítico e sentido esttico, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentaÇão e apreciaÇão, enquanto observador-criador.</li> <li>- Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos crterios estticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/aÇão.</li> <li>- Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradaÇão, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradaÇão) e técnica mista (combinaÇões entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentaÇão).</li> <li>- Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos).</li> <li>- Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relaÇões (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</li> <li>- Aprofundar os estudos da forma (proporÇão, desproporÇão, transformaÇão) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).</li> <li>- Realizar,  mão livre, exercícios de representaÇão empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representaÇão convencionais.</li> <li>- Desenvolver estudos de formas e de escalas, incluindo processos de análise e síntese do corpo humano.</li> <li>- Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou trides cromáticas), na criaÇão de composiÇões.</li> <li>- Aplicar processos de síntese e de transformaÇão/ composiÇão (sobreposiÇão, simplificaÇão, nivelamento ou acentuaÇão, repetiÇão, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</li> <li>- Utilizar o desenho de forma autnoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</li> <li>- Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opÇões relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando crterios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</li> <li>- Desenvolver todos os trabalhos da disciplina, na sala de aula, com rigor, organizaÇão e planificaÇão, dentro dos prazos estabelecidos.</li> </ul>	Trabalhos	85%
	InformaÇão e comunicaÇão  Raciocínio e resoluÇão de problemas  Pensamento crítico e pensamento criativo  Sensibilidade esttica e artística  Saber científico, técnico e tecnológico  Consciência e domínio do corpo			
		- Registo metódico e regular no Diário Gráfico	Diário Gráfico	5%
Saber Ser / Saber Estar	Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente Desenvolvimento pessoal e autonomia	Coopera, colabora, partilha, respeita os outros, contribui para a criaÇão de um bom clima de aprendizagem. Está atento,  persistente, tem espírito crítico, revela autonomia. Adequa a linguagem e postura na sala de aula, cumpre normas e regras. É assíduo,  pontual.	ObservaÇão direta e contínua Fichas de verificaÇão e registos	10%

