

CrITÉrios de AvaliaÇão de Oficina de Artes (Secundário)

2020/2021

A avaliaÇão constitui-se, fundamentalmente, como um processo regulador do ensino e da aprendizagem, incidindo sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as *Aprendizagens Essenciais – AE* - (conhecimentos, capacidades e atitudes) que contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no *Perfil dos Alunos  Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA).

Para efeitos da avaliaÇão sumativa, juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, consideram-se as ponderaÇões da tabela.

	Áreas de Competências do PA	Perfil de Aprendizagens Específicas (AE)	Instrumentos	PonderaÇão
Saber Ser / Saber Fazer	Linguagens e textos InformaÇão e comunicaÇão Raciocínio e resoluÇão de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade esttica e artística Saber científcico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	<p>ApropriaÇão e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa as diferentes manifestaÇões artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estticos; - Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreende o desenho como forma de pensamento comunicaÇão e criaÇão nas variadas áreas de produÇão artística, tecnológica e científcica; - Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenÇão na sociedade e comunidade; <p>InterpretaÇo e ComunicaÇão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produÇão artística contemporânea; <p>ExperimentaÇão e CriaÇão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; - Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência; - Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; - Dinamiza intervenÇões artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; - Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física. <p>Desenvolve o trabalho na sala de aula; com rigor, organizaÇão e planificaÇão.</p>	Trabalhos	90%
			<p>AvaliaÇão Formativa</p> <p>Acompanhamento das atividades a desenvolver, distribuindo feedback para que os alunos regulem e autorregulem as suas aprendizagens.</p> <p>ObservaÇão direta e contínua.</p>	
Saber Ser / Saber Estar	Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cooperar, colaborar, partilhar, respeitar os outros, contribuir para a criaÇão de um bom clima de aprendizagem. Está atento,  persistente, tem espírito crítico, revela autonomia. Adequa a linguagem e postura na sala de aula, cumpre normas e regras. É assíduo,  pontual.	ObservaÇão direta e contínua Fichas de verificaÇão e registos	10%