



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Desenho A - 11º ano - 2020/2021

Ano Lectivo	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 Semanas 78 Tempos	11 Semanas 66 Tempos	9 Semanas 54 Tempos
Avaliação	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
Unidades de Trabalho	<p>U.0. - Módulo de avaliação diagnóstica 4t</p> <p>U.1. - Um vaso transparente com água – Água imprescindível 26t</p> <p>U.2. – Pintura de uma tela “Cidadania” 44t</p>	<p>U.3. - Desenho de interpretação de objetos mecânicos. Da bidimensionalidade à tridimensionalidade. 32t</p> <p>U.4. - Baralho de Cartas – Conceção gráfica dos naipes/carta. 32t</p>	<p>U.5. - Estudos de figura humana. 26t</p> <p>- Figura Humana - “Com Sequência” – Diferenças, Semelhanças e Ritmo. 26t</p>
Conhecimentos	<p>1. Visão 1.1. Perceção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Perceção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Perceção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios atuantes 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>