



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação Anual de Desenho A - 12º ano - 2020/2021

Ano Lectivo	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas (78 tempos)	11 semanas (66 tempos)	9 semanas (54 tempos)
Avaliação	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
Unidades de Trabalho	<p>UT 0 <i>Exercício tipo exame Diagnóstico 4t</i></p> <p>UT 1 a mão e o Expressionismo - 28t</p> <p>UT 2 Estudos de Figura Humana - 44t</p>	<p>UT3 Ilustração de um Conto - 28t</p> <p>UT4 Pintar uma tela - 36t</p>	<p>UT 6 Figura Humana – Ensaios compositivos - 38t</p> <p>UT 7 <i>Trabalho prático-Preparação exame - 16t</i></p>
Conhecimentos	<p>1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p>1. Visão 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2. Materiais 2.1. Suportes 2.2. Meios actuates 2.3. Infografia</p> <p>3. Procedimentos 3.1. Técnicas 3.2. Ensaios</p> <p>4. Sintaxe 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p>5. Sentido 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>