



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz
Departamento de Expressões e Tecnologias
Planificação Anual de Educação Visual – 7.º ano

2020 2021	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
Aulas Previstas	13 semanas	11 semanas	10 semanas
Avaliação	Unidades de trabalho (trabalhos, teórico/práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)		
Objetivos (OG: OBJETIVO GERAL)	<p>U.1 - A FORMA 1: PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA –(14T)</p> <p>Fase 1_APRESENTAÇÃO I CARACTERIZAÇÃO DOS SÓLIDOS–</p> <p>Fase 2_TÉCNICA T7 OG (1): DIFERENCIAR MATERIAIS BÁSICOS DE DESENHO TÉCNICO NA REPRESENTAÇÃO E CRIAÇÃO DE FORMAS.</p> <p>Fase 3_REPRESENTAÇÃO R7 OG (5): DOMINAR INSTRUMENTOS DE REGISTO, MATERIAIS E TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO</p> <p>Fase 4_REPRESENTAÇÃO R7 OG (6): RECONHECER O PAPEL DO DESENHO EXPRESSIVO NA REPRESENTAÇÃO DE FORMAS.</p> <p>Fase 5_REPRESENTAÇÃO R7 OG (8): DOMINAR TIPOLOGIAS DE REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA, bi e tridimensional.</p> <hr/> <p>U.2 - A ESTRUTURA / GEOMETRIA – (10T)</p> <p>Fase 1_TÉCNICA T7 OG (2): CONHECER FORMAS GEOMÉTRICAS NO ÂMBITO DOS ELEMENTOS DA REPRESENTAÇÃO.</p> <p>Fase 2_TÉCNICA T7 OG (4): DOMINAR A AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO GEOMÉTRICO.</p>	<p>U.3 - A ESTRUTURA / GEOMETRIA (CONT) (12T)</p> <p>DISCURSO D7</p> <p>OG (9): COMPREENDER A NOÇÃO DE SUPERFÍCIE E DE SÓLIDO.</p> <p>OG (10): DISTINGUIR ELEMENTOS DE CONSTRUÇÃO DE POLIEDROS.</p> <p>OG (11): COMPREENDER E REALIZAR PLANIFICAÇÕES GEOMÉTRICAS DE SÓLIDOS.</p> <p>OG (12): DOMINAR TIPOLOGIAS DE DISCURSO GEOMÉTRICO BI E TRIDIMENSIONAL.</p> <hr/> <p>U4 - A FORMA 2 : REPRESENTAÇÃO TECNICA (8T)</p> <p>OG (3): RELACIONAR SISTEMAS DE PROJEÇÃO E CODIFICAÇÃO NA CRIAÇÃO DE FORMAS.</p>	<p>U.5 - PROCESSO CRIATIVO / PROJETO /DESIGN DE COMUNICAÇÃO (16T)</p> <p>PROJETO P7</p> <p>OG (13):EXPLORAR PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN E DA SUA METODOLOGIA.</p> <p>OG (14): APLICAR PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.</p> <p>OBJETIVO GERAL (15): RECONHECER O PAPEL DA OBSERVAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO.</p>
Descritores de desempenho	<p>U1 - A FORMA – (14) T</p> <p>F1 – REPRESENTAÇÃO E FORMAS ORGÂNICAS. (desenho de memória)</p> <p>F2 ESTRUTURA DESENHO DE SÍNTESE DE OBSERVAÇÃO OBJETOS PESSOAIS ou ELEMENTOS NATURAIS UTILIZANDO processos DE REDUÇÃO E DE AMPLIAÇÃO.</p> <p>REGISTOS GRÁFICOS DAS FORMAS (NATURAIS OU ARTIFICIAIS) A PARTIR DA SUA ANÁLISE GLOBAL E DOS SEUS ELEMENTOS VISUAIS.</p> <p>F3 TEXTURA e ESTRUTURA CONCEITOS: SOMBRA PROJETADA. INSTRUMENTOS E MATERIAIS DE SUPORTE. TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO.</p> <p>F4 FORMA E FUNDO INTERAÇÃO DOS EL. VISUAIS DA FORMA. TEXTURA / ESTRUTURA / PROPORCIONALIDADE</p> <p>F5 MÓDULO E PADRÃO QUALIDADES. FORMAIS / GEOMÉTRICAS/ EXPRESSIVAS desenho e construção de maquete.</p> <hr/> <p>U2 - A ESTRUTURA / GEOMETRIA – (10T)</p> <p>F1 1. REPRESENTAÇÕES GEOMÉTRICAS. CIRCUNFERÊNCIAS E ÂNGULOS. CONCORDÂNCIAS: ESPIRAIS / OVAIS / ÓVULOS / ARCOS.</p> <p>F2 REPRESENTAÇÃO DO MOVIMENTO. RITMO / EVOLUÇÃO / DINÂMICA / REPETIÇÃO / VARIEDADE E EQUILÍBRIO. PLANO.</p>	<p>U.3- A ESTRUTURA / GEOMETRIA – (12T)</p> <p>FIGURAS / SÓLIDOS GEOMÉTRICO POLIEDROS / POLÍGONOS</p> <p>CONSTRUÇÕES TRIDIMENSIONAIS PLANIFICAÇÕES DE SÓLIDO</p> <p>COMPOSIÇÃO 2D / 3D: TRAÇADOS ORGANIZADORES</p> <hr/> <p>U4 - A FORMA 2 : REPRESENTAÇÃO TECNICA (8T)</p> <p>TECNICA T7</p> <p>SISTEMAS DE PROJEÇÃO: SISTEMA EUROPEU -VISTAS.</p>	<p>U.5 - PROCESSO CRIATIVO / PROJETO /DESIGN DE COMUNICAÇÃO (16T)</p> <p>F1 RECONHECER E DESCREVER A METODOLOGIA DO DESIGN (ENUNCIÇÃO DO PROBLEMA, ESTUDO DE MATERIAIS E PROCESSOS DE FABRICO, PESQUISA FORMAL, PROJETO, CONSTRUÇÃO DE PROTÓTIPO, PRODUÇÃO).</p> <p>F2 DISTINGUIR E ANALISAR DIVERSAS ÁREAS DO DESIGN (DESIGN COMUNICAÇÃO, PRODUTO E AMBIENTES).</p> <p>DESENVOLVER SOLUÇÕES CRIATIVAS NO ÂMBITO DO DESIGN, APLICANDO OS SEUS PRINCÍPIOS BÁSICOS, EM ARTICULAÇÃO COM ÁREAS DE INTERESSE DA ESCOLA.</p>

OBS: O presente documento serve de matriz de suporte para a elaboração das planificações do grupo 600.

Estando definidos os objetivos da disciplina, as diversas abordagens poderão sofrer alterações/ajustamentos face às necessidades pontuais de condições de trabalho verificadas (p.e. materias disponíveis), pausas para prestação de provas nacionais, características dos alunos/turma /professor e ainda da disponibilidade para colaboração em projetos de Turma/Escola.