



Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz

Departamento de Expressões e Tecnologias

PLANIFICAÇÃO ANUAL OFICINA DA ARTES 12º ANO

Ano Letivo 2020/2021	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
AULAS PREVISTAS	13 Semanas	11 Semanas	10 Semanas
AValiaÇÃO	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa (trabalhos teóricos/ práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa (trabalhos teóricos/ práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa (trabalhos teóricos/ práticos, observação direta da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)
CONTEÚDOS	MÓDULO 1 1. LINGUAGEM PLÁSTICA 1.1. Conceitos de linguagem -Sistemas sógnicos -Signo Verbal e Signo Icógnico -Signos, Símbolos e Sinais 1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica -Ponto/Linha -Valores de Textura -Valores Lumígnicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos 2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS - Materiais – Origens e Composição -Suportes – Características, Dimensões e Funções -Instrumentos –Características e Funções 3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias	MÓDULO 2 1. PROJETO E OBJETO -Conceito (s) de Projeto -O Projeto como sistema de relações transversais a várias áreas -Do Projeto ao Objeto - Metodologias do Projeto 2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO -Representação Expressiva -Sistemas de Representação Rigorosa -Dispositivos utilitários de Comunicação. -Codificações Gráficas . Símbolos Pictógnicos . Símbolos Icógnicos . Sinais	MÓDULO 3 1. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO (CONTINUAÇÃO) . Desenho . Pintura . Escultura . Design Gráfico . Design de Equipamento . Fotografia . Videografia . Intervenção em espaços Culturais 2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJETO Desenho Pintura Fotografia Videografia Escultura