

Ano letivo 2024 / 2025
Planificação Anual
Disciplina: Português – 10.º Ano

	1.º Período 52	2.º Período 48	3.º Período 28
Aulas previstas			
Fichas de Avaliação	<p>Avaliação Formativa: trabalhos diversos/ fichas de trabalho/ registos de auto e heteroavaliação</p> <p>Avaliação Sumativa: fichas de avaliação/ questões-aula / projeto de leitura / participação oral</p>		
Educação Literária Educação para a cidadania PESES (Compreensão ética da sexualidade humana).	<p>Sequência n.º 0 – Antes de começar - aferição dos diferentes domínios.</p> <p>Sequência n.º 1 Poesia trovadoresca: cantigas de amigo (4), cantigas de amor (2) e cantiga de escárnio e maldizer (1).</p> <p>. Relações interpessoais</p> <p>Sequência n.º 2 Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148).</p>	<p>Sequência n.º 3 Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>.</p> <p>Sequência n.º 4 Luís de Camões, <i>Rimas</i> (quatro redondilhas e oito sonetos).</p> <p>. Igualdade de género . Interculturalidade</p>	<p>Sequência n.º 4 Luís de Camões, <i>Rimas</i> - conclusão.</p> <p>Sequência n.º 5 Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> – três reflexões do poeta.</p> <p>. Direitos humanos</p>
	<p>Projeto de leitura No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.</p>		
	<p>Plano em consonância com as <u>Aprendizagens Essenciais</u> e PNL.</p>		
Compreensão do oral e expressão oral	Textos orais do género reportagem, documentário, apreciação crítica e/ou texto expositivo.		
Leitura	Relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i> .		
Escrita	Síntese, exposição sobre um tema, apreciação crítica.		
Gramática	<p>Retoma de conteúdos adquiridos no 3.º ciclo.</p> <p>A origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo.</p> <p>Significado das palavras, com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</p> <p>A anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>		

As professoras: Lígia Domingues, Lucília Vidas e Paula Matos

A Coordenadora do Departamento: Margarida Bessone