

Ano letivo 2020 / 2021
Planificação Anual
Disciplina: Português - 10º Ano

	1º Período	2º Período	3º Período
Aulas previstas	52	44	40
Instrumentos de Avaliação	Formativa - Trabalhos diversos / Fichas de trabalho / Registos de auto e heteroavaliação Sumativa - Ficha de avaliação / Questões aula / Projeto de leitura/ Participação Oral		
Educação Literária	Sequência nº 0 Aferição e consolidação de competências prévias. Relações interpessoais Sequência nº 1 O nascimento de uma língua e de uma literatura: Poesia Trovadoresca (cantigas de amigo, de amor, de escárnio e maldizer) Sequência nº 2 Tempos de mudança: Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos). Igualdade de Género; Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico) Sexualidade (diversidade, direitos, saúde sexual e reprodutiva)	Sequência nº 3 A força do humor: Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> . Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa). Sequência nº 4 A expressão poética dos sentimentos: Poesia lírica de Luís de Camões. Interculturalidade (diversidade cultural e religiosa);	Sequência nº5 Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> Reflexões do poeta Direitos Humanos. Voluntariado
Educação para a cidadania	Projeto de leitura No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.		
PESES			
Compreensão do oral e expressão oral	Textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		
Leitura	Textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.		
Escrita	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.		
Gramática	O Português: génese, variação e mudança; Lexicologia Arcaísmos e neologismos. Campo lexical e campo semântico. Processos irregulares de formação de palavras. Sintaxe em retoma. Funções sintáticas: predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.	Pragmática Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Sintaxe (retoma) Frases complexas: coordenação e subordinação. Geografia do português no mundo: Português europeu e português não europeu. Principais crioulos de base portuguesa.

As professoras: Margarida Bessone, Catarina Ribeiro, Lucília Vidas, Maria João Cruz

A Coordenadora de Departamento: Margarida Bessone