



**Ano letivo 2024 / 2025**  
**Planificação Anual**  
**Disciplina: Português – 11.º Ano**

	1.º Período	2.º Período	3.º Período
<b>Aulas previstas</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>24</b>
<b>Instrumentos de Avaliação</b>	Avaliação Formativa: trabalhos diversos/ fichas de trabalho/ registos de auto e heteroavaliação Avaliação Sumativa: Educação Literária; Gramática; Escrita; Leitura; Compreensão do oral; Projeto de leitura.		
<b>Educação Literária</b> <b>Educação para a cidadania</b> <b>PESES</b>	<p><b>Sequência n.º 0</b> Recuperação e consolidação das aprendizagens. <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões - “Reflexões do poeta”, cantos I, V, VIII. Lançamento do projeto de leitura.</p> <p><b>Sequência n.º 1</b> O Padre A. Vieira – <i>Sermão de St.º António aos Peixes</i> – <b>cap. I e V integrais</b>; excertos dos restantes capítulos. <b>Educação ambiental. Direitos Humanos.</b></p> <p><b>Sequência n.º 2</b> <i>Frei Luís de Sousa</i> de Almeida Garrett – leitura integral. <b>Educação para a saúde.</b></p>	<p><b>Sequência n.º 2</b> (conclusão) <i>Frei Luís de Sousa</i> de Almeida Garrett - leitura integral</p> <p><b>Sequência n.º 3</b> <i>Amor de Perdição</i> de Camilo Castelo Branco - Introdução e conclusão e ainda os caps. IV, X e XIX (leitura obrigatória).</p> <p><b>Sequência n.º 4</b> <i>Os Maias</i> de Eça de Queirós - leitura integral. <b>Desenvolvimento sustentável.</b></p>	<p><b>Sequência n.º 4</b> (conclusão) <i>Os Maias</i> de Eça de Queirós - leitura integral.</p> <p><b>Educação para os media.</b></p> <p><b>Sequência n.º 5</b> Dois sonetos dos <i>Sonetos Completos</i> de Antero de Quental.</p>
	<p><b>Projeto de leitura</b> No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais, tendo por base leituras e pesquisas efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.</p>		
<b>Compreensão do oral e expressão oral</b>	Exposição sobre um tema, discurso político; debate; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).		
<b>Leitura</b>	Discurso político; apreciação crítica e artigo de opinião. Textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX.		
<b>Escrita</b>	Textos de opinião, apreciação crítica e exposição sobre um tema.		
<b>Gramática</b>	Os constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e as funções sintáticas internas à frase. Articulação entre constituintes e frases. Valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo. A anáfora como processo de coesão e de progressão do texto. Processos de coesão textual (gramatical e lexical). Modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). A referência déctica (décticos e respetivos referentes).		

As professoras: Heloísa Cordeiro, Lígia Domingues e Maria João Cruz

A Coordenadora de Departamento: Margarida Bessone