

Ano letivo 2024 / 2025
Planificação Anual - Português - 8º Ano

	1º Período	2º Período	3º Período
Aulas previstas	65	62	32
Instrumentos de Avaliação	Sumativa – Fichas de avaliação/ Projeto de leitura Formativa – Fichas de trabalho/ TPC	Sumativa – Fichas de avaliação / Projeto de leitura Formativa – Fichas de trabalho/ TPC	Sumativa – Fichas de avaliação Formativa – Fichas de trabalho/ / TPC
Oralidade	Sequência n.º 0 Aferição e consolidação de competências prévias. Sequência nº 1 - Texto poético Poemas de autores obrigatórios (Sá de Miranda Cantiga “Comigo me desavim; Luís de Camões “Descalça vai pera a fonte”; “Os bons vi sempre passar”); Poemas de autores selecionados João de Deus, Cesário Verde, António Nobre, Almeida Garrett João Rodrigues de Castel Branco e outros.	Sequência nº 3 Texto narrativo - Leitura integral (continuação) “Assobiando à vontade” in <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i> , Mário Dionísio; “A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho” in <i>A Inaudita Guerra da Av. Gago Coutinho e outras Histórias</i>	Sequência nº 5 Texto dramático (leitura integral) <i>A Ilha Encantada</i> (A <i>Tempestade</i> , de W. Shakespeare), Hélia Correia (adaptação) 1.Organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. (retoma) 2.Formas de apresentação do discurso.
Leitura	1. Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor) em retoma. 2. Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.	1.Representação dos temas, das experiências e dos valores. 2.Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.	Textos diversos
Educação Literária	Sequência nº 2 -Texto narrativo: 1.De autores portugueses e de países de língua oficial portuguesa. Leitura integral de texto: “Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i> , Sophia Andresen 1.1. Elementos da narrativa. (retoma) 1.2. Formas de apresentação do discurso 1.3. Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. 2. Textos diversos. (Auto)biografia, diário, memórias; carta de apresentação, curriculum vitae e texto de opinião. Explicitação do sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.	Textos diversos Crítica, comentário e entrevista. Explicitação do sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Expressão do apreço pelos textos lidos.	Roteiro, reportagem.
Escrita	Retoma de conteúdos aprendidos no sétimo ano. Distinguir na classe do advérbio os valores de dúvida e de designação e a subclasse do advérbio relativo. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva. Identificar os contextos de uso obrigatório do modo conjuntivo. Distinguir funções sintáticas: modificador do nome (restritivo e apositivo), predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas adverbiais condicionais, comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		
Gramática			
Escrita	Elaboração de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, memórias, comentário e resposta a questões de leitura.		
Atividades a desenvolver	Desenvolvimento dos conteúdos (leitura, escrita, oralidade e gramática): - Trabalho prático / de pesquisa; - 10 minutos a ler; - Projeto de leitura.		