



Ano letivo 2024 / 2025

Planificação Anual

Disciplina: Português – 9.º Ano

	1º Período	2º Período	3º Período
Aulas previstas	65	60	30
Instrumentos de Avaliação	Sumativa – Fichas de avaliação / Questões-aula / Projeto de leitura Formativa – Fichas de trabalho / Questão-aula oral/ TPC	Sumativa – Fichas de avaliação / Questões-aula / Projeto de leitura Formativa – Fichas de trabalho / Questão-aula oral/ TPC	Sumativa – Fichas de avaliação / Questões-aula / Projeto de leitura Formativa – Fichas de trabalho / Questão-aula oral/ TPC
Unidades Letivas	Textos diversos: - Textos de divulgação científica, resenhas de livros e comentários. Texto Narrativo: - Textos diversos (autores portugueses/estrangeiros) Ferreira Vergílio, “A palavra mágica” Texto Dramático: Gil Vicente, <i>Auto da Barca do Inferno</i>	Texto Dramático: Gil Vicente, <i>Auto da Barca do Inferno</i> (conclusão) Texto Narrativo Épico Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (excertos) Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29.	Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (excertos) Canto X – estâncias 142-156. Texto Poético - Retoma das noções de versificação - Poemas de autores diversos. José Gomes Ferreira Ruy Belo Irene Lisboa Carlos de Oliveira Jorge de Sena Sophia de Mello Breyner José de Almada Negreiros Fernando Pessoa
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 		
Atividades a desenvolver	Leitura, oralidade, escrita, educação literária e gramática: - Trabalho prático /de pesquisa - Leitura recreativa / extensiva		

As professoras: Isabel Cunha e Paula Matos

A Coordenadora de Departamento: Margarida Bessone