

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2026/2027

Curso Profissional de Técnico de Desenvolvimento de Software
Curso Profissional de Técnico de Sistemas de Computação e Redes
PORTUGUÊS - 10.º Ano

DOMÍNIOS/ OBJETIVOS	
COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO ORAL	1. Interpretar textos orais de diferentes géneros (anúncio publicitário, reportagem, documentário). 2. Registrar e tratar a informação. 3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 4. Planificar adequadamente as intervenções orais. 5. Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. 6. Produzir textos orais adequados à situação de comunicação. 7. Avaliar, individualmente ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
LEITURA	1. Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 2. Analisar a organização interna e externa do texto. 3. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 4. Ler para apreciar criticamente textos variados. 5. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
ESCRITA	1. Planificar a escrita de diversos tipos textuais. 2. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades (exposição sobre temas e apreciação crítica). 3. Redigir textos com coesão e coerência textual. 4. Editar os textos antes da versão final, usando os mecanismos adequados para tal procedimento. 5. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	1. Ler e interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. 2. Contextualizar textos literários em função de grandes marcos históricos e culturais. 3. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos analisados. 4. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido dos textos. 5. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 6. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos de todos os tipos de texto. 7. Apreciar textos literários. 8. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.
GRAMÁTICA	1. Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. 2. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no Português. 3. Analisar com segurança frases simples e complexas. 4. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. 5. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. 6. Reconhecer processos de coesão e de progressão do texto. 7. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. 8. Conhecer a referência deíctica.

ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS

- Leitura de textos de géneros diversos.
- Preenchimento de esquemas.
- Resposta a questionários de compreensão/interpretação/análise dos textos.
- Audição/visualização de documentos orais.
- Produção de textos orais e escritos de géneros diversos.
- Resolução de exercícios diversos de gramática.

AVALIAÇÃO

Formativa

- *Quiz*.
- Desafio em equipa – trabalho colaborativo.
- Ficha de trabalho individual.
- Atividades interativas.

Sumativa

- Testes/trabalhos escritos/questões-aula.
- Testes de compreensão oral e escrita.
- Observação direta: desempenho/oralidade.
- Registo de auto e heteroavaliação.

RECURSOS

- Manuais: *Pro em Português* – Módulos 1/2/3, Texto Editores
- *Pro em Português* – Módulos 4/5/6, Texto Editores
- Fotocópias
- Projetor
- Quadro
- Computador
- Registos áudio e audiovisuais

	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
N.º de Aulas (45')	45 tempos letivos de 45 minutos	27 tempos letivos de 45 minutos	53 tempos letivos de 45 minutos	48 tempos letivos de 45 minutos
Datas Início/Final	15 de setembro 2026 a 17 e 19 de novembro 2026	19 de novembro 2026 a 14 e 18 de janeiro 2027	18 de janeiro 2027 a 19 de abril 2027	20 de abril 2027 a 29 de junho e 5 de julho 2027



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO 1 - Poesia Trovadoresca e Crónica de Fernão Lopes

45 tempos letivos

Unidade 1 Poesia trovadoresca	Unidade 2 Fernão Lopes – <i>Crónica de D. João I</i>	Tempo/n.º aulas
Educação Literária		
Contextualização histórico-literária ▪ Cantigas de amigo <i>Ondas do mar de Vigo</i> <i>Ai, flores, ai flores do verde pino</i> <i>Nom chegou, madre, o meu amigo</i> <i>Digades, filha, mia filha velida</i> - variedade do sentimento amoroso - confiança amorosa - relação com a Natureza ▪ Cantigas de amor <i>A dona que eu am'e tenho por senhor</i> <i>Quer'eu en maneira de proença</i> - coita de amor e elogio cortês ▪ Cantigas de escárnio e maldizer <i>Ai, dona fea, fostes-vos queixar</i> - dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem e estrutura	Contexto histórico Excerto cap. 11 <i>Do alvoroço que foi na cidade...</i> Excerto cap. 148 <i>Das atribulações que Lixboa padecia per mingua de mantimentos...</i> Afirmação da consciência coletiva Atores individuais e coletivos	Ponto de Partida Apresentação Diagnose Recuperação e consolidação das aprendizagens (6 aulas) Educação Literária Poesia trovadoresca (18 aulas) Fernão Lopes (13 aulas)
Cidadania e Desenvolvimento: Igualdade de Género; Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação, exercício físico); Sexualidade (diversidade, direitos, saúde sexual e reprodutiva); Democracia e Instituições Políticas		Leitura Compreensão do Oral / Expressão Oral Escrita Gramática
Leitura		Avaliação sumativa e formativa (8 aulas)
Textos informativos Exposição sobre um tema		
Escrita		
Exposição sobre um tema		
Oralidade		
Compreensão oral - Anúncio publicitário; letras de canções; <i>podcast</i> Expressão oral - Expressão de pontos de vista		
Gramática		
O português: génese, variação e mudança Principais etapas da formação e evolução do português Processos fonológicos Étimo e valores semânticos Funções sintáticas: sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, modificador, modificador do nome, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, complemento do nome, complemento do adjetivo		

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS****MÓDULO 2 - Gil Vicente****27 tempos letivos**

Unidade 3 Gil Vicente, <i>A Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral)	Tempo/n.º aulas
Educação Literária	Educação Literária Gil Vicente (19 aulas) Leitura Compreensão do Oral Expressão Oral Escrita Gramática Avaliação sumativa e formativa (8 aulas)
Caracterização das personagens Relações entre as personagens A representação do quotidiano A dimensão satírica Linguagem, estilo e estrutura	
<i>Cidadania e Desenvolvimento: Saúde – Saúde Mental e Prevenção da Violência; Afetos e Educação para a Sexualidade</i>	
Leitura	
Apreciação crítica Textos informativos	
Escrita	
Apreciação crítica	
Oralidade	
Compreensão oral Reportagem Letras de canções Expressão oral Expressão de pontos de vista Exposição sobre um tema	
Gramática	
Reprodução do discurso no discurso Processos regulares de formação de palavras e valores de alguns prefixos e sufixos Frase complexa: orações subordinadas adverbiais, substantivas e relativas	

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS****MÓDULO 3 - Luís de Camões****53 tempos letivos**

Unidade 5 Luís de Camões - <i>Rimas</i>	Unidade 6 Luís de Camões - <i>Os Lusíadas</i>	Tempo/n.º aulas
Educação Literária		
Contextualização histórico-literária A representação da amada - <i>Descalça vai pera a fonte</i> - <i>Aquela cativa</i> - <i>Um mover d'olhos, brando e piadoso</i> A representação da Natureza - <i>Se Helena apartar</i> - <i>A fermosura desta fresca serra</i> Experiência amorosa e reflexão sobre o amor - <i>Amor é um fogo que arde sem se ver</i> - <i>Alma minha gentil, que te partiste</i> A reflexão sobre a vida pessoal - <i>Tanto de meu estado me acho incerto</i> - <i>Erros meus, má fortuna, amor ardente</i> - <i>O dia em que eu nasci, mouro e pereça</i> O desconcerto do mundo - <i>Os bons vi sempre passar</i> A mudança - <i>Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades</i> Linguagem, estilo e estrutura	Análise de excertos das Reflexões do Poeta: Canto I, est. 105-106 A insegurança e a fragilidade humana Canto VIII, est. 96-99 O poder corruptor do dinheiro Canto X, est. 145-156 Lamentações e profecia de futuras glórias nacionais Visão global Imaginário épico Reflexões do poeta Linguagem, estilo e estrutura	Educação literária Luís de Camões, <i>Rimas</i> (24 aulas) Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (21 aulas) Leitura Compreensão do Oral Expressão Oral Escrita Gramática Avaliação sumativa e formativa (8 aulas)
Cidadania e Desenvolvimento: Saúde - Afetos e Educação para a Sexualidade; Democracia e Instituições Políticas		
Leitura		
Cartoon Textos informativos		
Escrita		
Apreciação crítica		
Oralidade		
Compreensão oral: Documentário Letras de canções Expressão oral: Expressão de pontos de vista Exposição sobre um tema Apreciação crítica		
Gramática		
Coesão textual – processos de retoma anafórica Atos de fala Modalidade – valor modal		



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO 4 – Padre António Vieira e Almeida Garrett

48 tempos letivos

Unidade 7 Padre António Vieira - «Sermão de Santo António»		Unidade 8 Almeida Garrett - Freí Luís de Sousa		Tempo/n.º aulas
Educação Literária				
Contextualização histórico-literária Objetivos da eloquência Intenção persuasiva e exemplaridade Crítica social e alegoria «Sermão de Santo António [aos Peixes]»: . capítulo I – «Exórdio» (integral); . capítulo II – «Louvores aos Peixes em geral» (excertos); . capítulo III – «Louvores aos Peixes em particular» (excertos); . capítulo IV – «Repreensões aos Peixes em geral» (excertos); . capítulo V – «Repreensões aos Peixes em particular» (integral); . capítulo VI – «Peroração» (excertos); Linguagem, estilo e estrutura		Contextualização histórico-literária Dimensão patriótica e sua expressão simbólica Sebastianismo: história e ficção Características românticas de Freí Luís de Sousa; Romantismo em Freí Luís de Sousa A dimensão trágica em Freí Luís de Sousa Recorte das personagens principais A linguagem e o estilo em Freí Luís de Sousa		Educação literária Padre António Vieira, «Sermão de Santo António [aos Peixes]» (20 aulas) Almeida Garrett, Freí Luís de Sousa (20 aulas) Leitura Compreensão do Oral Expressão Oral Escrita Gramática
Cidadania e Desenvolvimento: Direitos Humanos; Pluralismo e Diversidade Cultural; Democracia e Instituições Políticas				
Leitura				
Discurso político				
Escrita				
Síntese				
Oralidade				
Compreensão oral: Exposição sobre um tema; podcast; letras de canções; trailers de filmes				
Expressão oral: Exposição sobre um tema				
Gramática				
Constituintes da frase: grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial Funções sintáticas internas à frase Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo Processos de coesão textual - gramatical e lexical Modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre) Referência deítica - deíticos e respetivos referentes				

PROJETO DE LEITURA – leitura e apresentação de uma obra

A Professora: Lígia Bugalho

A Coordenadora de Departamento: Paula Matos

Figueira da Foz, 9 de setembro de 2026